

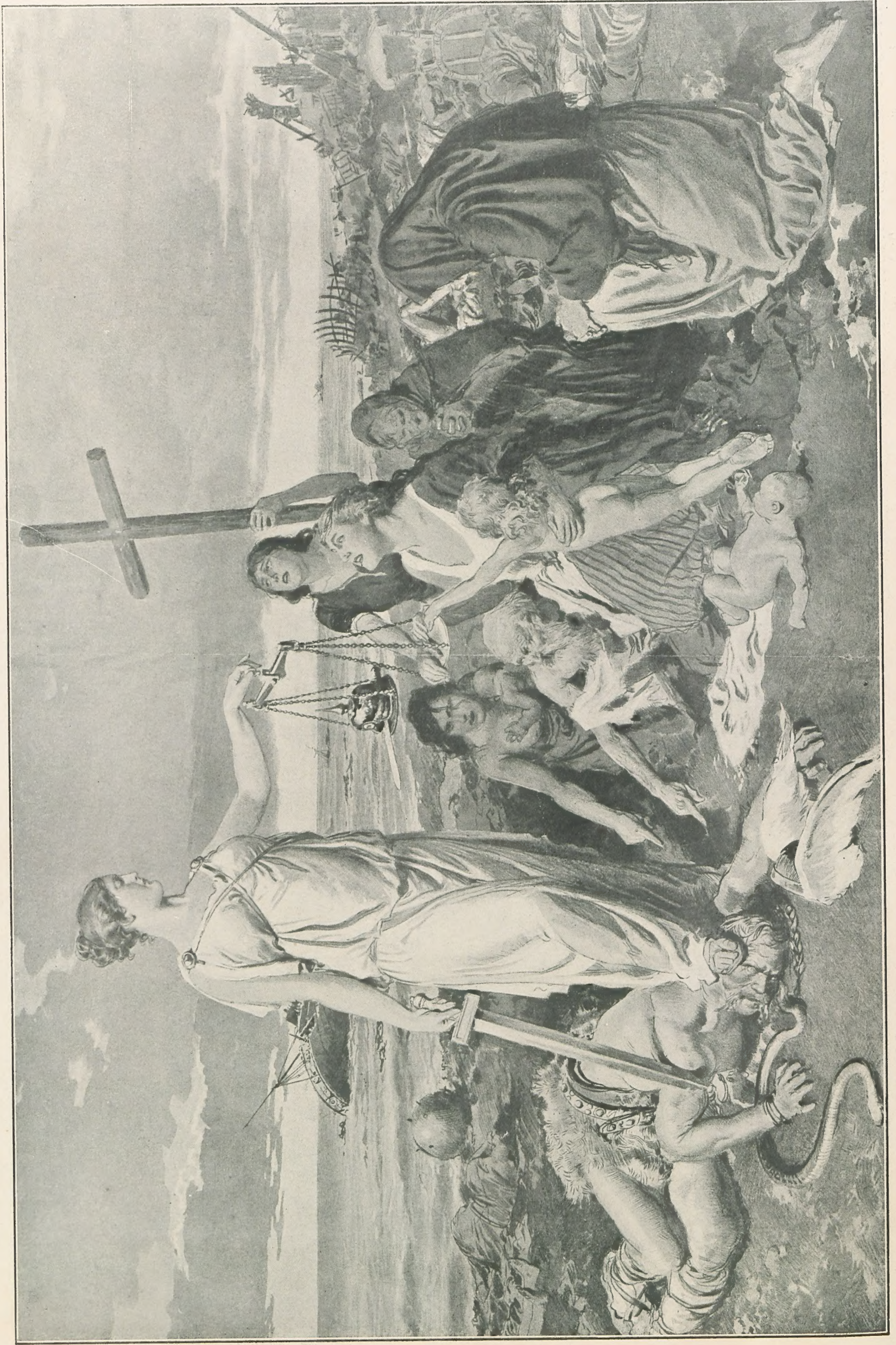
Mundo Argentino

Año IX. — Núm. 441

Junio 25. — 1919



Las estrellas de varietés: Rosita Rodrigo



“El sufrimiento de los inocentes pesa más que el poder de Alemania”.

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por la empresa Haynes Maipú 393.—Bs. Aires

Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10.

Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, 18 de Julio, 854, Montevideo. — Esta agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a \$ 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2169, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los repórters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO IX, N.º 441.—Bs. Aires, Junio 25, 1919

NOTAS DE LA SEMANA

UNAS LEYES POR OTRAS

El retraso con que la cámara de diputados ha sancionado el presupuesto para 1919, viéndose obligada a cortar por lo sano adoptando para el resto del año el presupuesto de 1918, nos induce una vez más, con poco agrado, a discernir sobre los efectos de la labor—si así puede llamarse—de nuestros legisladores.

La cámara—se dice—tiene muchas e importantísimas leyes que estudiar y dictar, a las que no les puede dedicar la debida atención y urgencia, por la ineludible necesidad de ocuparse a su tiempo de los presupuestos de la nación. Mas es el caso de que la cámara se ve todos los años en la imprescindible urgencia de votar los presupuestos a libro cerrado, sin análisis ni estudio, por aquella consabida razón de que tiene en carpeta, para entrar en debate, muchas e importantísimas leyes.

Consecuencia: lo que hemos sostenido muchas veces, en presencia de tan ridícula esterilidad. Nuestro parlamento es un organismo perfectamente inútil que sirve sólo para alimentar la vanidad de los iniciados en el favor político y en la popularidad de los pasquines electorales.

CONTRA LA LOGICA

Contra la lógica más elemental que aconseja abrigarse cuando hace frío y andar más liviano cuando hace calor, los pobres vigilantes de Tucumán se ven obligados a vestir de brin en plena estación de invierno y, seguramente, tendrán que usar ropa gruesa en el próximo verano.

Lo doloroso es que esta inversión de la lógica no sea tan sólo una prueba manifiesta de desquicio comunal, sino un delito de lesa humanidad, perpetrado en las personas de los pobres vigilantes, que a estas horas exclamarán, tirando de frío: "¡Estamos frescos!"

LOS DIAS

"Un día es un día", expresa el concepto popular para indicar que no debe darse a una jornada otras proporciones que las que realmente tiene.

Hay, sin embargo, días más largos, días más cortos, días más fríos, días más calurosos y hasta días más funebres y más divertidos. Hay también días que se destacan por un episodio, un privilegio u otra circunstancia memorable; también hay los días pedigüños y los días señalados por una consagración significativa; así tenemos el día del niño, el día de la flor, el día de la libertad, el día de la raza, etc., etc.

Ahora se les ocurre a unos caballeros el propósito de crear el "Día de la Civilización".

La idea nos parece excelente en principio; si bien creemos que para esto de las consagraciones deben mediar conceptos claros y bien definidos. Y con respecto a la iniciativa que comentamos, no sólo nos parece un poco complicado establecer la fecha, sino que entendemos que, tratándose de un concepto tan abstracto como el de "civilización", convendría que nos uniésemos antes de acuerdo sobre la forma de entenderla y la forma de practicarla.

LA ETERNA HISTORIA

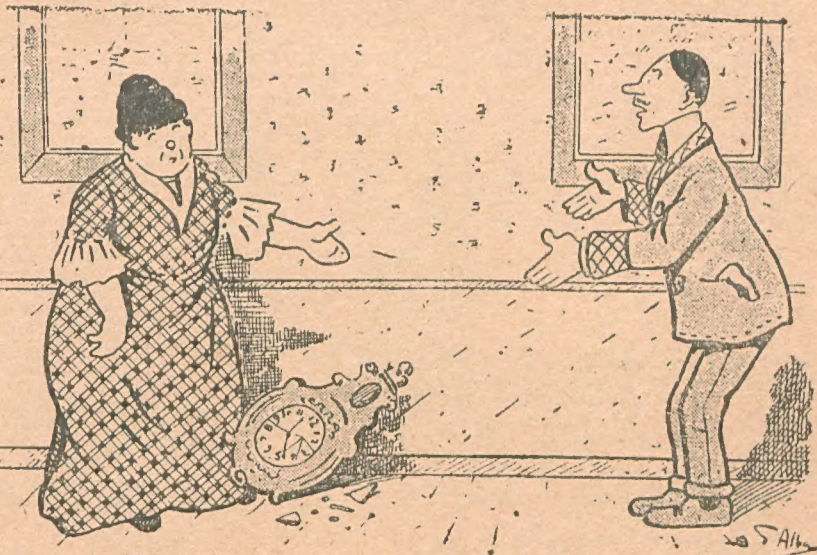
Comunican de Santiago del Estero que los garitos se han difundido, en forma alarmante, en aquella ciudad, sin que la policía haga nada para hacer desaparecer esos sitios de corrupción.

Menos mal que a los habitantes de la lejana provincia les queda el consuelo de que la policía santiguense no es ni mejor ni peor que la de las demás provincias.

UN GESTO DEL JOCKEY CLUB

Leemos.

"En la última sesión realizada por los miembros de la comisión directiva del Jockey Club fué considerada una nota del doctor José Arce en la cual este facultativo hacía notar las deficiencias que se venían observando en los hospitales donde se asisten enfermos cancerosos y pacientes de dolencias análogas, debido a la falta de "radium", cuyas virtudes terapéuticas son conocidas. La circunstancia de que la municipalidad carece en estos momentos de los recursos necesarios para una adquisición de esta naturaleza, ha decidido a las autoridades del Jockey Club a votar la suma de 30.000 pesos con el objeto indicado. Por intermedio de la legación argentina en Washington se ha logrado que esa substancia, de suyo muy rara y, por lo tanto, materia de elevados impuestos de exportación, sea embarcada para Buenos Aires, libre de todo gravamen."



—Un paso más y este reloj hubiese caído sobre mí!
—Siempre he dicho, querida suegra, que este reloj adelantaba!

El Jockey Club ha querido demostrar con este gesto que no sólo le preocupa el mejoramiento de la raza caballar. También la "raza humana" le merece algunas consideraciones, pese a lo que puedan opinar los innúmeros "patos", las eternas víctimas de nuestras reuniones hípias de Palermo.

¿VALE LA PENA?

El diputado Costa ha presentado a la cámara de diputados un proyecto de ley reglamentando las cuestiones agrarias.

Por razones sostenidas en esta revista analizando ampliamente el problema agrario y su importancia y gravedad en el país, entendemos que tienen trascendencia excepcional las leyes relacionadas con la materia.

Pero nos preguntamos: ¿Vale la pena

preocuparse seriamente de proyectar leyes de reconocida utilidad pública?

Así debe pensarlo, el mismo diputado Costa, autor de la interesante ley del "Homestead", al recordar las vacilaciones y reparos que ha sufrido no obstante su conveniencia, y al ver que a pesar de haber sido sancionada, no ha podido probarse todavía su eficacia.

RUMORES

No es un "venticello". Tampoco se ha llegado a concretar casos. Pero, es indudable, que corren ciertos rumores, cada vez más insistentes, respecto al tratamiento que se da a los que por una, otra o ninguna causa fueron conducidos a la isla de Martín García.

Las cosas que se dicen son espeluznantes, como para quitar el sueño a cualquiera. ¿Qué habrá de cierto en todo esto? ¿Se habrá convertido la isla de Martín García en una nueva Siberia... o carecen de fundamento los rumores?

De cualquier modo, sería conveniente que se investigara el "asunto" a fin de esclarecer la verdad de los hechos y, caso necesario, deslindar responsabilidades. Deseamos, para tranquilidad de todos, que resulten infundados los rumores y que sea cierto que vivimos en una república "verdaderamente democrática".

SEÑORES GUARDAS

Viajar en tranvía es una necesidad pública que a nadie debe deprimir; sin embargo, ocurre algo de lo contrario desde que, violando ciertas ordenanzas, ha dado en admitirse en el interior de los coches todos los pasajeros que razonablemente o por la fuerza pueden hallar cabida en él.

Esta tolerancia justificada unos días pero no todos, ha ampliado las atribuciones de los guardas; y son, como es natural, los menos urbanos, los más autoritarios quienes, para facilitar la ubicación de los viajeros impacientes suelen adoptar gestos, voces y ademanes nada estéticos ni prudentes.

El espectáculo que esto ofrece es triste. El público se corre, se apelotona, se pliega, se dobla, tan resignado como satisfecho de que a los guardas no se les haya provisto para estos casos de látigo o rebenque.

Para evitar estas horribles molestias y destemplanzas convendría por lo menos enseñar a quien corresponda lo que decimos antes; que el viajar en tranvía es una necesidad pública que a nadie debe deprimir.

El tejo es un árbol que en buenas condiciones alcanza larga vida y gran tamaño. Dicese que en el departamento del Eure (Francia) hoy dos tejos a los que se atribuyen 1500 años de existencia y miden más de diez metros de circunferencia.

DESMOVILIZADO



—¡Qué satisfecho debes estar de no tener que cargar nunca más con el equipaje militar!

NIETZSCHE - WAGNER

Al gran filósofo Friedrich Nietzsche, pertenece este fragmento de su "Nietzsche contra Wagner", escrito poco antes que una terrible enfermedad hubiera extinguido las luces de la extraña y admirable inteligencia de este pensador. Este fragmento, irónico, contradictorio y paradójico, como todo lo que ha escrito Nietzsche, que llegó a decir: "de todos los europeos que viven o han vivido, ninguno ha tenido un alma tan grande como la mía, y hoy día soy la cumbre de toda reflexión y de todo trabajo intelectual en el mundo", parece haber surgido de las primeras sombras que invadieron el cerebro del filósofo que se comparó a sí mismo con Platón y Goethe y que en el breve período de su lucidez mental ha echado las bases de una nueva y rara filosofía.

EPILOGO

A menudo me he preguntado si no le debo más a los años duros de mi vida que a los otros. Lo que hay de más íntimo en mí, me enseña que lo inevitable, considerado de arriba y desde el punto de vista de una economía superior es útil en sí, y no sólo debe soportarse sino amarse. *Amor fati*: tal es la base profunda de mi naturaleza.

¿No debo en verdad más al estado de enfermedad, en que estoy desde hace largo tiempo, que a mi salud? Le debo una salud más alta, más fuerte y que la enfermedad no ha podido vencer. Le debo también mi filosofía. El gran sufrimiento es el gran libertador; él enseña la gran desconfianza que de toda U hace una X, es decir, que antes de la penúltima letra descubre oculta la última. Sólo el gran sufrimiento largo y lento, en el cual hemos como arido en la llama de un madero verde que ha gastado tiempo en arder, nos construye a nosotros los filósofos a subir a los últimos retiros, a desembarazarnos de toda confianza, de todo lo blando, velado y mediocre en que, antes, quizás hacíamos consistir nuestra humanidad.

Dudo que tal sufrimiento "haga mejor" pero lo que sé es que nos hace más profundos, ya sea porque aprendamos a oponerle nuestro orgullo, nuestro sarcasmo, nuestra fuerza de voluntad, como aquel indio que cruelmente torturado se conformó con la venganza de ejercer la maldad de su lengua contra el verdugo ya sea que ante el embate del sufrimiento nos retiremos a la nada, al abandono, al olvido, a la purificación inflexible y sorda del Yo. De esas largas y peligrosas prácticas del dominio de sí mismo salimos hechos otro hombre, con algunas interrogaciones más en el espíritu, y primero que todo con la voluntad, en el porvenir, de preguntarnos más, más profundamente, más severamente, más duramente, más perversamente, más tranquilamente, como nunca sobre la tierra nos habíamos interrogado. La confianza en la vida desaparece, siendo la vida misma un problema. Y no ha de creerse por eso que sea un ser tenebroso, un ave nocturna. No; el amor mismo a la vida es posible, sólo que se la quiere de otro modo, como a una mujer que nos inspira dudas.

Cosa absolutamente extraña: después de un primer placer encontramos otro—un segundo placer. De tales abismos y del abismo de la gran desconfianza, surge el hombre con una vida nueva, despojado de su vieja piel, más desconfiado, más perverso, con una percepción más fina de la alegría, con un paladar más delicado, con sentidos más alegres, con una segunda y más peligrosa inocencia en la alegría; reaparece a la vez más niño y más refinado que nunca.

¡Oh! entonces cuánto os repugna el goce, el grosero, sordo y oscuro goce como los comprenden nuestras "personas cultivadas", nuestros ricos y nuestros gobiernos! ¡Con qué malicia prestamos atención a todo ese ruido de feria, en medio del cual el hombre cultivado y las grandes ciudades se dejan violentar por el arte, por el libro, por la música que emplean fieltros sutiles para atraerlos a los "goces espirituales"! ¡Cuánto mal hacen a nuestros oídos los clamores teatrales, el tumulto romántico, el desorden de los sentidos que agradan al populacho cultivado! ¡Cuán extravagantes nos parecen esas aspiraciones hacia lo elevado, lo sublime, lo inteligible! No; si los que hemos pasado el período enfermizo, tenemos necesidad de un arte, es de un arte diferente—jovial, ligero, fugitivo, sin inquietud divina; un arte divinamente artificial que, como una pura llama, brille bajo un cielo sin nubes. Ante todo un arte para artistas, únicamente para artistas. Así nos entenderemos mejor sobre lo que constituye la primera necesidad: la serenidad, la perfecta serenidad. Hay cosas en ella que sabemos como sabios, pero que aprendemos a olvidar como artistas.

¿Cuál será nuestro porvenir? No se nos encontrará siguiendo las huellas de los jóvenes egipcios que, de noche, invadían los templos, abrazaban las estatuas y querían descubrir, poner en plena luz, lo que por buenas razones se había conservado oculto. No, ese mal gusto de querer alcanzar la

verdad, "la verdad, cueste lo que cueste", esos transportes de adolescentes en el amor de la verdad, nos repugna porque somos muy experimentados, muy serios, muy alegres, muy endurecidos, muy profundos. No creemos que la verdad permanezca la verdad una vez que se le ha arrancado el velo; la hemos perseguido demasiado para creerlo. Hoy día es para nosotros asunto de interés no ver todas las cosas en completa desnudez, no penetrarlo todo, no comprender, no "saber". El que comprende todo lo desprecia todo.

¡Oh, los griegos sí que entendieron la vida! Para vivir es necesario detenerse con valentía en la superficie, en el pliegue, en la piel, adorar la apariencia, creer en las formas, en los sonidos, en las palabras, en todo el Olimpo de las apariencias. Los griegos fueron superficiales por profundidad.

Y, actualmente, ¿no volvemos a eso los sondeadores del espíritu, los que hemos escalado las cimas más altas y peligrosas del pensamiento presente y hemos mirado desde allí alrededor de nosotros y sobre nosotros? Nosotros los adoradores de la forma, de los sonidos, de las palabras, ¿no es por eso por lo que somos artistas?

NIETZSCHE.

Pensamientos

A la naturaleza del terreno responden la forma del cuerpo y las disposiciones del alma.—*Hipócrates*.

Son los dichos y hechos ajenos en una fértil capacidad semillas de agudezas, de las cuales, fecundado el ingenio, multiplica cosecha de prontitudes y abundancia de agudezas, decía Gracián.

No es el frío o el calor o el aire nada puro, lo peor que encuentran los chicos de la calle en ella, no; lo más perjudicial son las tentaciones, los contrastes, las malas palabras, los malos ejemplos y las excitaciones de todo género.

Hambrientos, ven manjares delicados y golosinas que devoran con los ojos al través del cristal; descalzos y desnudos, ven botas primorosas y vestidos lujosos, y ricas telas y pieles; como nada de cuanto ven es para ellos, se inclinan a creer que tampoco lo serían las reglas de equidad y de honor, que sin duda para su uso exclusivo establecen los que visten y calzan y beben todas aquellas cosas, que ellos sólo pueden envidiar.—*Concepción Arce*.

El que ha temblado ante sus padres, temblará toda su vida al oír el ruido de una hoja que arrastra el viento.—*Lutero*.

¡Dadme durante algunos años la dirección de la educación, y me encargo de transformar el mundo!.—*Leibnitz*.

El hombre civilizado es un producto de la educación de cinco mil años de experimentos.—*Cuvier*.

El niño es un libro en el cual debemos leer y el cual debemos escribir.—*Peter Rossegger*.

No debemos envanecernos de nuestros padres, que no hemos elegido, sino de nuestros hijos que son obra nuestra, y a través de ellos todo el mañana social.—*Pérez de Ayala*.

¿Quién te ha dicho que lo que ya fue volverá cuando lo hayas menester si lo llamas? Dime, ¿has visto algunas pisadas de los días? No por cierto; que ellos sólo vuelven la cabeza a reírse y burlarse de los que así los dejaron pasar.—*Quevedo*.

Le habéis cargado al niño el peso que corresponde a un camello de nueve años, y él no tiene más que tres.—El que presencia ejemplos, no necesita reglas.—No me reprendáis, si camináis torcido.—*Proverbios árabes*.

Cuidado con trocar los papeles: de dos niños extraordinarios es muy posible que forméis dos hombres muy comunes. La golondrina y el águila se distinguen por la fuerza y ligereza de sus alas; y sin embargo, jamás el águila pudiera volar a la manera de la golondrina, ni ésta imitar a la reina de las aves.—*Balmes*.

Vir bonus dicendi peritus, hombre de bien que sabe hablar. Así, en tales términos, definía Quintiliano al perfecto orador, dando a entender con ello que el orador ha de poseer la virtud unida al talento oratorio, o sea a la aptitud para exponer ante una colectividad lo que él piensa o siente.

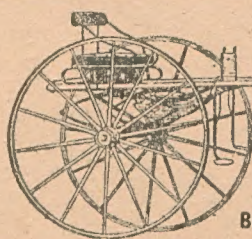
El Quijote hace reír a los niños, pensar a los hombres y llorar a los viejos.—*Heine*.

No lastiméis al pueblo, porque el pueblo lo produce todo, y para ser formidable, le basta con permanecer inmóvil.—*Mirabeau*.

La poesía, señor hidalgo, a mi parecer, es como una doncella tierna y de poca edad, y en todo extremo hermosa, a quien tienen cuidado de enriquecer, pulir y adornar otras muchas doncellas, que son todas las otras ciencias, y ella se ha de servir de todas, y todas se han de autorizar con ella.—*Cervantes*.

No trabajamos más que en llenar la memoria, y dejamos vacíos el entendimiento y la conciencia. A semejanza de los pájaros que van algunas veces en busca de grano y lo llevan en el pico, sin tocarlo, para darlo a sus polluelos, así nuestros pedantes van picoteando la ciencia en los libros y no la observan más que en la punta de los labios, para echarla solamente al viento.—*Montaigne*.

DICHIO como Fabricante



Nada mejor que nuestro SULKY LIVIANO

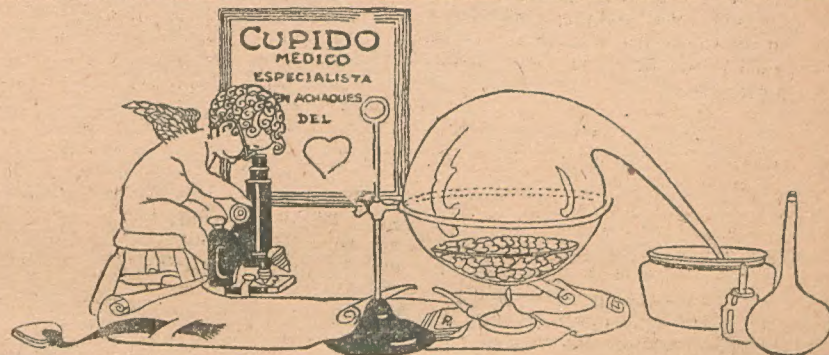
Elegante, cómodo y resistente. Pídalo HOY mismo

POR \$ 25.90 m/h

Fco. Dichio y Ca.

Buenos Aires: Cal'ao 25 - Rosari: S n Martín 1818

tiene 30 años de Experiencia



El talento de Cupido

En la ciencia del Amor tan versado está Cupido, que el Consistorio reunido lo ha proclamado "Doctor".

Y en verdad que el niño sabe de esta ciencia los secretos, y que sus libros completos cuentan cuanto en amor cabe.

El sabe encender pasiones y convertir en volcanes llenos de ardientes afanes los tímidos corazones.

El convierte en un Tenorio al vejete enamorado y aunque esté triste y cansado lo anima para un jolgorio.

Pero no debe extrañar que tantos milagros haga y que a todos satisfaga sin reparo y sin errar,

pues si bien su ciencia infunde la gran conciencia, acierta en su tratamiento porque un gran producto usa...

Al querer que se origine algún afecto amoroso, da a la chica un rostro hermoso con un poco de "Eclatine".

Para que Vuelva la Dicha

Aquella atroz inquietud que de todas se apodera, causándonos mortales desazones, al notar que nuestro amado se torna huraño y rehuye los halagos, será fugaz como un sueño pasajero si empleamos con constancia el delicioso

POLVO ECLATINE

Complemento ideal del AGUA BLANCA ECLATINE

Embellce el rostro de manera sorprendente y le otorga un primoroso encanto de irresistible seducción.

Productos ECLATINE

Es tal la pureza de las sustancias con que se elaboran estos productos, que pueden parangonarse sin desdoro con los similares de más elevado precio. He aquí su variedad:

Polvo ECLATINE, caja encarnada. \$ 1.20
Polvo ECLATINE, caja azul. \$ 1.80
Jabón ECLATINE, etiqueta encarnada. \$ 0.45
Jabón ECLATINE, etiqueta azul. \$ 0.80
Agua Blanca ECLATINE. \$ 2.50

REPRESENTANTES:

En Montevideo: SURRACO, REY & COLOMBO — Rincón 742.
En Asunción (Paraguay): J. R. JACA — Colón, 592.

Casa Argentina
161 Suipacha 185 Scherrer

CELOS

Alberto Desclos amaba la pintura como el poeta quiere a la poesía. Alberto no era un artista consumado; carecía de arte, de inspiración, de genio creador; sus cuadros adolecían de múltiples defectos visibles hasta para los ojos de un profano. Desclos no era un buen pintor porque le faltaba en absoluto la contracción hacia el trabajo y la actividad y destreza propias de un artista. Sus paisajes carecían de colorido y a veces hasta de buena perspectiva; le sobraban los detalles innecesarios y sus retratos casi no tenían expresión humana.

Dora de Arancey era una pintora amiga de Alberto, con quien había cursado los años de estudio académico. Dora era una maestra, en la verdadera acepción de la palabra. Sus marinas y paisajes tenían una viveza de colores sabiamente dispuestos que demostraban el gusto de la joven artista y su amor hacia lo bello, y no presentaban el abigarrado conjunto de objetos que distinguía a los cuadros de Alberto. Los retratos ejecutados por Dora eran de una fidelísima expresión y casi podía decirse que los retratos "vivían". Eran la obra de una artista que sentía la vida, que sentía el arte y lo dominaba completamente.

Dora y Alberto eran prometidos. El afecto mutuo, nacido de la comunidad de gustos y aficiones, se convirtió muy pronto en un amor recíproco y ardiente. El casamiento dilatábase de día en día, pues se esperaba la buena venta de algún cuadro para celebrarlo. Y el día tan ansiado no llegaba.

Una tarde los jóvenes experimentaron una intensa alegría. A Dora le fué aceptada en el Salón Anual una tela que titulaba "Dolor"; a Alberto otra, que llamaba "Ira". La niña consideraba a su obra como una de las mejores que ella había producido; el joven creía a "Ira" su obra maestra.

Y llenos de bellas ilusiones aguardaron ansiosos el momento de apertura de la Exposición.

Llegó por fin el esperado día. En la décima sala estaban los cuadros de nuestros dos pintores, uno al lado del otro, y sus dos autores juntos cambiando entre sí frases de aliento y de esperanza.

La afluencia de público y aficionados fué nutrida. Muchos se detuvieron ante el cuadro de Alberto, pero el de Dora tuvo la preferencia. Poco a poco la tela de Desclos fué quedando desierta de admiradores mientras que ante el "Dolor", de Dora, se apretujaba la gente prodigando palabras de alabanza a la bella y joven autora. La tela representaba la cabeza de un anciano de blanca cabellera. En la faz arrugada, en los ojos de singular expresión, en la boca contraída por un gesto de intenso sufrimiento, en los efectos de sombras admirablemente combinadas se adivinaba una mano de maestra.

Los elogios que de la concurrencia recibió Dora premiaron con largueza sus afanes y fatigas.

Entre tanto, ¿qué era de Alberto? Una ira sorda que aumentó paulatinamente hasta convertirse en un odio ciego fué anidando en el pecho del joven. Sentía celos, los celos del artista que ve eclipsada su obra por otra de mérito mayor, la envidia del que ve que otro ser ha hecho lo que él no podía hacer. Y Alberto, con el semblante torvo y la mirada sombría, era la viva imagen de la ira, de esa ira que él pretendió retratar en su tela. Sus puños estaban crispados, su pecho jadeante y sus labios contraídos por una mueca de rencor infinito. Y miró al "Dolor", de Dora. Y le pareció que la melancólica fisonomía del viejo de la tela se dulcificaba, que en sus ojos brillaba la ironía, que en sus labios jugueteaba un gesto sarcástico...

Y Alberto permaneció mucho tiempo entregado a su odio. Cuando volvió en sí y vió que los concurrentes se habían marchado ya y que estaba solo en la vasta sala, tomó una suprema resolución. Se paró ante el óleo de Dora y, con acento que denotaba el huracán de pasiones que se desencadenaba en su alma, apostrofó al anciano:

—¿Te ries?... ¿Te burlas de mi derrota?... ¿Te mofas de mi fracaso?... ¡Ah, pero tú no vivirás mucho tiempo!... ¡Tu aurora no recogerá la palma de la victoria!... ¡Llorará lágrimas de sangre!... ¡Yo no he triunfado, pero a ella le costará muy caro su triunfo!...

Y en su loco paroxismo, Alberto sacó del bolsillo del chaleco un pequeño cortaplumas, lo abrió de un golpe, y después de mirar en torno suyo para cerciorarse de que no era observado, clavó la puntiaguda hoja en la parte superior de la tela de Dora y, con un rápido y furioso impulso, bajó el brazo hasta que la cortante lámina de acero quedó embotada en la parte-baja del marco de madera.

Y el cuadro de Dora de Arancey, fruto de muchos meses de trabajo y de estudio, quedó destruido... y los celos del artista, más fuerte que su pasión de amante, quedaron satisfechos.

Jomer B. VILLA.

Dib. de Friedrich.



Una virtud ignorada del tabaco

En Londres hay una anciana que va a cumplir un siglo sin haber padecido la más leve enfermedad. No obstante sus años va y viene al mercado y hace sus recados como si sólo contase quince años.

Según ella, su longevidad se debe al uso del tabaco. Fumar seis pipas diarias constituye en su opinión el mejor elixir de larga vida.

Dicha anciana no ha dejado de fumar seis pipas todos los días desde que cumplió los doce años.

Según se dice, tiene dispuesto en el testamento que pongan sobre su tumba la pipa de barro que tantos años la ha permitido vivir.

Obsequios Convenientes

En esta página presentamos algunos de los modelos que constituyen nuestro amplio surtido de cofres, los cuales por su presentación elegante y precio módico representan el mejor obsequio que Vd. puede ofrecer.

35806—ELEGANTISIMO COFRE en rico metal dorado o plateado, con artísticos labrados y con cerradura; 14 cms. de largo por 8 cms. de ancho. \$ 12.—

35802—COFRE en metal dorado o plateado, muy chic, labrado en diferentes molduras; 18 cms. de largo por 16 cms. de ancho. \$ 15.50

35803—ARTISTICO COFRE en fino metal plateado o dorado, prolijamente trabajado con molduras; 27 cms. de largo por 12 cms. de ancho. \$ 26.—

35798—COFRE en forma original, de metal plateado o dorado y artísticas molduras de flores. 12 cms. de largo, 10 cms. de ancho y 11 centímetros de alto. \$ 8.—

35808—COFRE forma cuadrilonga, en metal plateado o dorado, con figuras alegóricas labradas, muy interesantes; 15 cms. de largo por 10 centímetros de ancho. \$ 15.—

NUEVO HORARIO DE VENTA:
de 8 a. m. a 8 p. m.

Pedro Bignoli
BAZAR y MENAJE
C. PELLEGRINI esq.
SARMIENTO. B. AIRES

SUSCRIPCIONES

Las personas que deseen recibir "El Hogar" o "Mundo Argentino" todas las semanas y que no tengan facilidad para su adquisición en los puntos donde residen, encontrarán suma conveniencia en suscribirse, de acuerdo con los precios que damos a continuación:

EL HOGAR

CAPITAL:

1 año (52 números)... \$ 9.— m/n.
6 meses (26 id.)... \$ 5.— "
3 id. (13 id.)... \$ 2.50 "

INTERIOR:

1 año (52 números)... \$ 11.— m/n.
6 meses (26 id.)... \$ 6.— "
3 id. (13 id.)... \$ 3.— "

EXTERIOR:

1 año (52 números)... \$ 8.— oro
6 meses (26 id.)... \$ 4.— "
3 id. (13 id.)... \$ 2.— "

MUNDO ARGENTINO

SUSCRIPCIÓN ANUAL

Capital e Interior (52 números)... \$ 5.— m/n.
Exterior (52 números)... \$ 3.— oro

EMPRESA HAYNES

MAIPO 393—Bs. Aires

EN TODA BUENA BIBLIOTECA

no debe faltar la colección de EL HOGAR correspondiente a 1919 formada por cuatro elegantes tomos, lujosamente encuadrados que constituyen un valioso resumen enciclopédico del año.

POR 25 PESOS

se envía—libre de todo gasto—a cualquier punto de la república. Aceptamos encuadraciones por cada trimestre (un tomo), por 4 pesos—libre de todo gasto—entregándonos los correspondientes ejemplares del interesado.

Remitimos también tapas sueltas para encuadrar colecciones, a 2 pesos el juego, libre de todo gasto.

Una colección completa de EL HOGAR equivale a la más amena de las enciclopedias ilustradas

¡NO MÁS HIJOS!

Si hasta hoy fué arduo el problema de las viviendas, éste se ha complicado más aún con el egoísmo de los caseros que prefieren tener sus casas deshabitadas a consentir alquilarlas a matrimonios con hijos.

Un padre de familia que—mirando por su bienestar—se decide a buscar un nuevo albergue, sufre una gran decepción. Si bien siempre fué costumbre en nuestro país el anunciar las habitaciones vacías por medio de un papel blanco atado a los hierros de una ventana o pegado en la puerta de la calle, hoy ese papel, blanco como siempre, no está en blanco. El concreta la voluntad del casero o el propietario en estas palabras: "Para hombres solos"; "Para personas mayores"; "Para matrimonios sin hijos".

Ahora bien; ¿estas gentes egoístas no atentan directamente contra el matrimonio y la procreación, cuando una ley castiga todo cuanto puede hacerse en contra de esto último? ¿Puede o debe un hombre vivir célibe toda la vida? ¿Deben los matrimonios matar a sus hijos al nacer para no disgustar a los propietarios y caseros?

Va una persona a alquilar una habitación y no hay cuidado que le pregunten:—¿Quién es usted?... ¿De dónde viene?... Lo esencial para el casero es,—pues es lo primero que pregunta:—¿Tiene hijos?... ¡Y qué matrimonio no los tiene si están llenos los asilos de niños sin padres!

Y esto, aunque absurdo, podía admitirse en una casa donde todos los inquilinos fuesen personas mayores. A éstos les asistiría una razón de mucho peso. ¡En la casa no hay chicos y no queremos que los haya! Perfectamente; al interesado no le quedaria otro recurso que disculparse y salir; pero acontece que en ciertas casas, donde los niños abundan como las moscas, no quieren admitir nuevos matrimonios con hijos.

—Pero, señora—protesta el interesado;—¿y no hay niños en la casa?

—Sí; pero no queremos más.

—¡Vaya una razón, señora! Supóngase usted que yo regale o envenene a mis hijos para que me alquile una pieza, ¿concibe usted que yo debo tolerar las impertinencias de los hijos ajenos? —Nadie le obliga a que venga a vivir aquí.

Y como esto es general, y como no hay autoridades que velen por los inquilinos como no sea para plantarlos en la calle el día que por cualquiera razón no pueden pagar el alquiler; ¿qué recursos les queda a los padres de familia?... ¿Negar sus hijos? ¿Encerrarlos en un asilo? ¿Tirarlos a la calle?

Yo sé de personas que—desesperadas ante este brutal atentado, que así debe calificarse la actitud de los caseros—niegan sus hijos. Y como son muchos los procedimientos de que se valen para atenuar su "crimen", voy a exponer un nuevo procedimiento que me agradecerán mucho los caseros o propietarios, puesto que luego de saberlo no podrán ser engañados tan fácilmente.

En cierta ocasión entró un hombre en una casa en donde se alquilaba una pieza. Le preguntaron si tenía hijos y dijo que no, que ni los deseaba siquiera. Cerró trato con la casera y, obtenido el recibo de entrada, hizo una aclaración.

—Me olvidaba de algo muy importante, señora. Yo poseo tres hermosas

estatuas de jardín y no quisiera tenerlas arrumbadas en el fondo de la casa. Como esta casa tiene un buen patio ¿me permite usted que las coloque en él?—Y como la casera asintiera, agregó:—Sólo le suplico, señora, que se respeten y se estimen en su valor. Se trata de tres joyas.

—Puede estar tranquilo, señor.

—Pues hasta mañana entonces.

—Hasta mañana.

Al día siguiente nuestro hombre fué a ocupar la habitación. Descargados los muebles, a la casera extrañó mucho no ver las estatuas a que el inquilino se refirió; y se dijo:

—Vendrán en otro carro.

Media hora después llegó a la casa una señora con tres criaturas. Era la esposa del nuevo inquilino. Entonces éste, ante la estupefacción natural de la casera, sacó al patio tres sillitas y sentó en ellas a sus hijos. Y dirigiéndose en seguida a la casera, que, muda de la impresión, no sabía qué partido tomar, le dijo:

—Estas son las estatuas. Son bonitas, ¿verdad? Pues yo espero, señora, que—como hemos convenido—se les tratará bien.

Que primero los caseros no concebían más que proyectos criminales, demás está decirlo; pero no teniendo más remedio que hacer de tripas corazón fueron encariñándose poco a poco con los chicos y acabaron por ser éstos tres ídolos.

¿Verdad que la burla fué graciosa? Pues tengan esto presente los señores caseros por si la comedia de las tres estatuas vuelve a repetirse.

Y perdonen los padres de familia que les vede un recurso, pero el presente artículo no tiene por objeto combatir la tiranía de caseros y propietarios. En primer lugar, yo no tengo por qué combatirla; en segundo lugar, eso corresponde a las autoridades... y si éstas no lo hacen... ¿quién lo debe hacer?

José M. BRAÑA.

Un ladrón ingenioso

Conocido es el caso del zapatero alemán, Voigt, que vestido de oficial de gendarmes engañó al alcalde de una población haciéndole que le entregase la caja municipal; pero aún procedió con más sencillez otro individuo francés en tiempos de Luis Felipe.

El hecho ocurrió en un cuerpo de guardia de agentes de policía agregados a una comisaría.

En pleno día se presentó un obrero, diciendo:

—Vengo por la estufa.

—¿Qué va usted a hacer?—le preguntaron los polizontes.

—Limpiarla.

—Está encendida.

—La apagaremos.

—Vamos allá.

Y los agentes apagaron la lumbre y ayudaron al obrero a desmontar el artefacto y a colocarlo en una carretilla.

El robo no se hubiese descubierto, si el culpable no hubiese declarado su delito esperando, quizás, que aquel rasgo de ingenio le captase las simpatías de los jueces, pero no le valió y fué a la cárcel. ¡Al genio le cuesta mucho trabajo abrirse camino!

La adopción del sistema métrico en Inglaterra

En la última edición de la Farmacopea británica se introduce una innovación de gran alcance. Si no fuera por trágica gravedad de la época actual, se señalaría la innovación como una gran victoria... sin guerra.

Se trata nada menos que de la adopción del sistema métrico decimal, por el Imperio británico, para todas las evaluaciones far-

macéuticas y analíticas, quedando suprimidas las antiguas medidas imperiales británicas.

Puede decirse que con esto ha acabado

la conquista del mundo el sistema métrico. Sólo falta que los ingleses venzan sus prejuicios tradicionalistas, y apliquen el sistema a la moneda.

Instituto de Higiene para la Tez COSTAFORT



MARCA REGISTRADA

¿Por qué tener Vello, Pecas, Paños y otras esoriaciones del cutis, cuando existe el

Compuesto Vegetal Costafort?

El gran éxito obtenido por este afamado específico en la restauración de la belleza, ha decidido al Instituto Costafort a la reinstalación de salas modernas, atendidas por señoritas especialistas, para la extirpación del vello, masajes, baños faciales y demás aplicaciones de los productos del Instituto.

Los verdaderos PRODUCTOS COSTAFORT se venden únicamente en el

Instituto de Higiene para la Tez COSTAFORT

CARLOS PELLEGRINI, 156 — BUENOS AIRES

Unión Telefónica 364, Libertad

GRATIS:

Se remite el nuevo Prospepto de los Específicos Costafort, mencionando este aviso.

Y VIENTOS 1919.



LOS MODELOS que salen de nuestros talleres, llevan en sí el grado sumo de perfección, elegancia y calidad.

Confecciones para Hombres

SOBRETODOS confeccionados en riquísimos tejidos de pura lana, gustos, colores y modelos en todas las variedades de la moda, a \$ 120, 110, 100, 95, 90, 85, 80, 75, 70, 65, 60, 55, 50 y \$ 45

TRAJES de saco, confeccionados en casimires de pura lana, variedad inmensa en gustos y colores, modelos de última creación, a \$ 85, 80, 75, 70, 65, 60, 55 y \$ 45

CALZADOS

BOTINES de potro charolado, con caña de becerro negro, mate o paños negros y de color fantasía, con cordones o botones, el \$ 12.50 par, a. \$ 12.50

BOTINES de becerro francés, doble suela, forrados de cuero, impermeabilizado, horma cómoda, el par, \$ 14.90 a. \$ 14.90

ESTÓMAGO Y RIÑÓN

Sea el origen de muchas enfermedades. Su buen funcionamiento se consigue simplemente tomando media cucharadita de BICARBONATO DE SODA PURO marca LA SÓDICA, disuelto en un poco de agua, después de las comidas y en caso de molestias.

Se vende solamente en envases de 100, 250 y 500 gramos. Simple y aromatizado a la MENTA, ANIS y LIMÓN.

El paladar más delicado encontrará una bebida deliciosa, pues el aroma modifica el sabor y lo torna en bebida agradable.

Exija marca LA SÓDICA

EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

M. ZABALA
=BME MITRE Y ESMERALDA

CÓMO VIVEN NUESTROS OBREROS

¿LOS SALARIOS DE LOS TRABAJADORES ESTÁN EN RELACIÓN CON EL COSTO DE LA VIDA?

"Mundo Argentino" interroga a una obrera

Tomamos esta vez otro caso de una familia mantenida por el trabajo de la madre.

Se trata de una familia formada de cinco personas: la señora y cuatro hijos, el mayor de los cuales cuenta catorce años.

La señora es una mujer flaca, alta, de cara como consumida por el trabajo excesivo, la miseria y las preocupaciones del hogar. Es muy despejada y se expresa con relativa facilidad.

Nos cuenta su caso: hace ya varios años su esposo, mecánico, que ganaba ciento cincuenta pesos mensuales, anduvo mucho tiempo sin trabajo. En vista de ello resolvió remediar la situación saliendo a trabajar al campo, esperando en poder remitir a la familia una suma mensual suficiente como para mantenerla, por lo menos, en la misma forma que cuando él se encontraba en la ciudad.

Tanto se ha hablado que el campo enriquece! En el campo las cosas fueron peor que en la ciudad. A falta de otro trabajo aceptó uno de los más rudos: el corte de leñas. Remunerado miserablemente, sólo pudo remitir a la familia treinta y cuatro pesos en dos años, importe de sus ahorros o, mejor dicho, de sus privaciones. El marido todavía reside afuera, en la Pampa. No quiere abandonarla con la sensación amarga del fracaso. Confía en que su suerte mejorará, a pesar de los cinco largos años transcurridos, y espera juntar cierta suma de dinero que le permita volver decorosamente al hogar por el fundado.

Mientras tanto la esposa trabaja...

—¿De qué trabaja, señora?...

—De aparadora de zuecos...

—¿Cuántas horas trabaja?...

—Ocho por día...

—¿Cuántos zuecos hace por día?...

—15 docenas...

—¿Cuánto gana?...

—Antes, en otra clase de trabajo, \$ 0.80; ahora un peso diario...

—¿Quince docenas de zuecos por un peso!, exclamamos...

—Así es...

—Mientras usted trabaja ¿quién cuida de los chicos?...

—Están, desgraciadamente, poco menos que abandonados... En esta casa de inquilinato hay, como ustedes ven, muchos chicos... Juegan con ellos y las señoras de al lado los cuidan, en lo posible...

—¿Trabaja el chico mayor?...

—Sí. Es el único en condiciones de hacerlo... Es "diarero". Gana \$ 0.50 por día...

—Lo miramos: no tiene la cara habitual de los vendedores de diarios... Tiene la cara de un colegial bien educado...

—¿Los demás chicos van a la escuela?...

—No. Sólo uno... Los otros no pueden hacerlo... No tengo con qué calzarlos y vestirlos... Yo no puedo gastar en vestidos... Todavía andamos usando los vestidos de la época en que mi marido trabajaba y ganaba 150 \$ mensuales... Perdonen la expresión: para vestir a mis hijos me desnudo yo. Mis hijos acostumbraron a vivir en la forma permitida por aquel salario de mi esposo y yo hago todo lo que puedo para que la nueva situación se parezca a la de antes...

—¿Toman leche los chicos?...

—Sí. Compró un litro... Yo me pri-

vo de ella... Pero no quiero que le falte a mis hijos...

—Entramos al presupuesto de la casa, señora...

—Es el siguiente:

Carne.	\$ 0.40
Azúcar.	" 0.15
Pan.	" 0.30
Leche.	" 0.15
Fideos.	" 0.10
Otros gastos.	" 0.30

Total. \$ 1.40

1.40 x 30. \$ 42.—

Alquiler. " 10.—

Total. \$ 52.—

Balance

Entradas: La madre 1 x 25. . . \$ 25.—

El hijo mayor 0.50 x 30. . . " 15.—

Total. \$ 40.—

Salidas. \$ 52.—

Déficit. \$ 12.—

—El presupuesto no puede ser más pobre, nos dice la señora... Nos privamos de todo. Nos desayunamos con mate simple... Compramos \$ 0.40 de carne para cinco personas y vivimos en esta piecita por la que pagamos \$ 10. Si no fuera por el encargado de la casa, que porque es obrero sabe lo que son estas cosas y siempre nos permite que nos atrasemos, y si no fuera por los vecinos, todos pobres y por eso todos nos ayudamos, no sabría cómo arreglarnos...

Agradecemos a la señora su amabilidad, al facilitarnos estos datos... Al irnos, vemos al hijo menor amorosamente abrazado a la madre y a otro silencioso y dócil, seguirlo paso a paso, tranquilo, casi religiosamente... Los

VISITANDO EL CAMPO DE BATALLA



—¿Es horrible, verdad?
—Cierto. Pero ¿no habrán "camuflado" esto para atraer a los turistas?

otros dos guardan mucha compostura... Si en esta casa hay miseria, lo único que la hace llevadera es el amor... Y recordando otros casos, además del presente, nos afirmamos en nuestra convicción: las mujeres del pueblo son mujeres heroicas...

Pensamientos

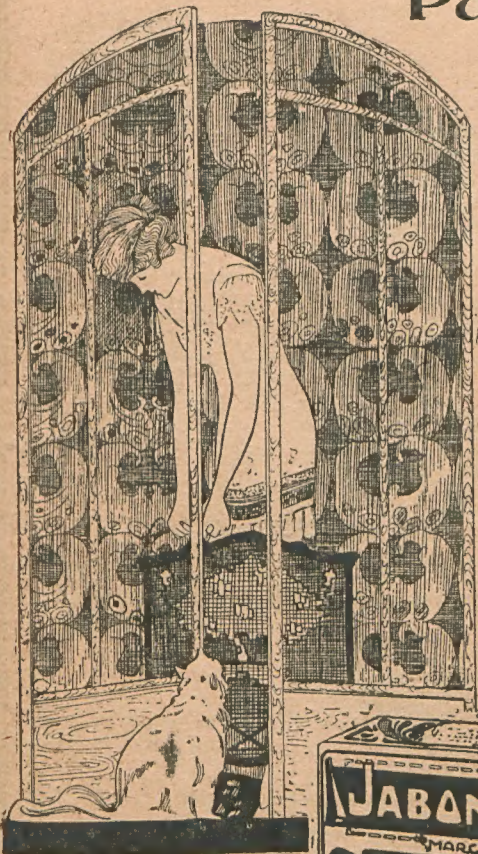
El beso dado por un niño a su madre, iguala en dulzura al que imprimiéramos sobre el umbral del paraíso.—Un hijo gana el paraíso a los pies de su madre.—Mahoma.

Quien tropieza en hablador y en gracioso, al primer puntapié cae y da en truhan desgraciado; enfrena la lengua, considera y rumia las palabras antes que te salgan de la boca.—Cervantes.

Para la ropa interior

Esa íntima y peculiar satisfacción que tanto nos recrea al contemplar sobre el nacarado matiz de la piel la alburia inmaculada de las prendas bien aseadas, puede Vd. experimentarla de continuo si hace lavar sus ropas con el excelente y económico

Jabón LUCID



El Jabón LUCID produce una espuma abundante y duradera que facilita enormemente el lavado, convirtiéndolo en un grato pasatiempo. Se vende en panes dobles de 200 gramos en todos los buenos Almacenes de la República.

Único concesionario para la venta a los Almacenes por mayor y por menor:

ADOLFO MASSIMINO
Victoria 1327 - Buenos Aires

POLVO GRASOSO

DIANA

Este delicado producto posee el don especial de conceder al rostro femenino la atracción de la perfecta hermosura y darle aquel sello de distinción y belleza que es el anhelo constante de todas las damas.

Está elaborado con ingredientes finísimos y de la más absoluta pureza, en las fragancias: Violeta, Windsor, Rosa, Heliotropo, Joya Oriental y Jazmin.

En venta en todas las buenas Farmacias, Tiendas y Perfumerías.

a \$ 1.30 la caja.

Invitación al Certamen de Mariposas

A las señoras y señoritas lectoras de "Mundo Argentino" que nos envíen recortada la mariposa con que ilustramos este aviso, les remitiremos, gratis, una abundante muestra del Polvo DIANA. A las que nos envíen 6 mariposas distintas de las que aparecen en nuestros anuncios, acompañándolas de 6 hojitas impresas de las que van dentro de cada caja de DIANA, les mandaremos como obsequio un bonito estuche conteniendo: 1 tarro de Pasta Dentífrica BLANCO, 1 frasco de Agua de Belleza VIRGINIA y un fino jabón de tocador DIANA. Las hojitas deben ser una de cada perfume.

UNICOS CONCESIONARIOS:

En la Argentina,
HALLÉ & Cía.
Rivadavia, 1365-Bs. Aires

En el Uruguay,
SURRECO, REY y COLOMBO
Rincón, 742-Montevideo

En el Paraguay,
PANÉ y Cía.
14 de Mayo, 186-Asunción



LA MUSA POPULAR



Consecuencias de un pisotón

— ¡Grosero!... ¡Torpe!... ¡Guarango!...
— Disculpe, no ha sido adrede...
— ¿Y todavía se atreve a disculparse? ¡Zanguango!...
— Se lo pido por el santo de mi nombre, escucheme, es cierto que la pisé; pero, prenda, no es pa tanto. Caminaba desganao, sin rumbo fijo, indolente, y al verla así, de repente, francamente, m'he bolao, porque no he visto, chiquita, ni he tenido por delante un cuerpo más elegante ni una cara más bonita que la suya.
— ¡Zonzo!... ¡Idiota!...
— Su conciencia no m'escusa de que al verla tan papusa quedara con'un marmota? ¡Encandilao con mirarla, el espíritu suspenso, y con un deseo inmenso de querer acompañarla?...
— Acompañarme usted a mí?...
— Usted sabe quién soy yo?...
— Aunque usted diga que no, sus ojos dicen que sí. Lo estoy viendo. Su mirada, hace un rato tan cabrera, se ablanda como la cera a fogarar'arimada. Y en lo íntimo e' su ser le dice su corazón, "perdonale el pisotón que te lo ha dao sin querer" Y me dicen sus sonrojos que perdonan mis agravios, lo que se callan los labios lo están diciendo los ojos en forma tan elocuente, que me dan a comprender que se siente estremecer por eléctrica corriente. Corriente que irresistible se manifiesta en rubor, y es la corriente el amor que va en un cable invisible. Es telégrafo sin hilo, teléfono que revela sin tocar la manivela qu'está establecido el filo. Y aura, diga, con franqueza, ¿me perdona el pisotón?...
— Perdone, y el corazón agradece su torpeza.

JUAN A. CARUSO.

Dib. de Macaya.

Reprochándonos

No venimos al mundo los humanos sino para vivir la plena vida, y alargar la cadena indefinida, que se pierde en los lóbregos arcanos.
¡Oh! ¡Yo lo sé muy bien! Somos hermanos de una familia nunca interrumpida, que se piensa entre sí desconocida, por tristes apetitos soberanos.
Pasamos como rápidas visiones, con caras enemigas e insultantes, si ahondar nuestros mismos corazones;

y nos perdemos, con silencio amargo, en el ancho sendero negro y largo, como espectros misérrimos y errantes.

SAGUNTO TORRES.

Vértigo

En la nocturna paz el postrer ruido crepuscular se disuelve quedo. De tu inefable ser, cálido fluido me envuelve y acaricia... Tengo miedo.

A la sombra, al rosal recién florido y a tu virgen temblor... Y al ansia cede del beso no gustado y presentido... ¡Ay! ¡miserio de mí! Besar no puedo.

Tu nívea juventud... Tímida al ruego, una lágrima tuya apaga el fuego, y el ígneo dardo de mi pecho arranco.

Se desvanece el vértigo y me calmas; y por el fondo azul de nuestras almas cruza un ensueño luminoso y blanco!

A. MAMET CAAMAÑO.

De mi altar

En mi altar yo tengo una virgencita, de ojazos muy negros y labios de guinda.

Y en las noches claras, serenas, tranquilas, silenciosamente me encamino al templo, que no tiene muros de grises colores, ni grandes campanas que toquen a muerto. Los cirios no queman sus pábulo rojos, ni los incensarios sus perfumes fuertes, ni grandes columnas con negros crespones que se alcen enhiestas funerariamente.

¿Para qué los cirios para qué el incienso, para qué amarillos reflejos de muerte? ¿Si yo amo la vida, si Dios la bendijo creando a los hombres, creando al cariño?

Mi templo es de flores, es una glorieta que se halla escondida detrás de los sauces, oficia una fuente, la luna es el cirio, incensario el bosque que perfume esparce. Y cantan los grillos, se mueven las hojas, y el alma se siente más pura, más buena, y allí es donde adoro a mi virgencita, y pasan las horas tranquilas, serenas.

A sus pies le canto, las manos unidas, la adoro, adorando con ella a la vida,

sintiendo el arrullo de un nido cercano, y el bosque me dice: tu afán, ser humano.

SAMUEL E. DE MADRID.

Conócete a tí mismo Conoce a tu semejante

Conocerse a sí mismo...
¡Oh, vanas pretensiones; absurdo silogismo!
Sería pretender asir el viento en arduas rebeliones, o detener la marcha de los astros en todo su ardimiento fingiéndolos pavesas de alabastros.

No obstante... hay quien pretende a tal labismo bajar por los conductos de la ciencia, de todos los recursos, asimismo, valiéndose que otorga la experiencia.

¿Y no deducen por sus desazones... al inmiserirse en un tan hondo arcano, que es harto efímero el poder humano para lograr ni insuficientes dones!
¿Se puede ver, acaso, lo invisible? ¿Puede palpase lo que es impalpable? Aquello que nos es inaccesible, debemos confesar: no nos es dable.

¡No cesan aún aquí... las pretensiones!... Se anhela conocer a un semejante, con tales insensatas instrucciones y análogo saber (¡siempre ignorante!)

¡Humana pequeñez, materia impura: con cuanta erudición te solemnizas, y la mentira de tu propia hechura a la verdad suprema fraternizas!

Las ciencias y las artes, en lo puro, en todo lo admisible de sus fases, buscando siempre luz, hallan lo obscuro... de donde de extraer son incapaces,

entrambas a la vez, y a un tiempo mismo, al par que el ignorado venidero, aun cuando existen el determinismo ¡y cuanto oculta en sí de verdadero!

DOMINGO GARCIA SILVA.

La empleada mejor pagada

La funcionaria mejor pagada del mundo entero es, sin disputa, Miss Margaret V. Kelly, subdirectora de la casa de la moneda de Nueva York.

Todo el dinero del Tío Sam, y Dios sabe cuánto tiene, pasa por las manos de esta empleada. Ella es la encargada de comprar los metales preciosos y de convertirlos en numerario con auxilio de los mil cuatrocientos obreros que tiene a sus órdenes. Sus emolumentos ascienden a seis mil dólares anuales.

Al salir de la Universidad de Boston, hace quince años, Miss Kelly sufrió un examen para ingresar en la administración pública. Obtuvo el número uno y debió como mecanógrafa. Después, de grado en

"ARGA" Estrella re
lumbrante, guía segura en
el camino de la felicidad

la última palabra
en alumbrado eléctrico.

PHILIPS
ARGA

es la mejor lamparita

Fabricantes: PHILIPS Ltd. - Agentes: BOSCO, VILA & MARZONI
SE VENDEN EN LAS BUENAS CASAS DE ELECTRICIDAD

grado, ascendió hasta el puesto que ocupa actualmente, y para el cual fué nombrada hace dos años y medio.
Extraordinariamente inteligente, y muy activa, Miss Kelly ha dirigido muchas ve-

ces todos los servicios de la Casa de Moneda en ausencia de su director, al cual sucederá con el tiempo. Al ingresar en la Casa de Moneda sólo ganaba diez dólares semanales.



Tenemos un enorme stock de
Alhajas finas, Relojes de precisión,
Platería en general, Artículos para Regalo, etc.

Anillos de gran moda

El selecto surtido que poseemos en anillos de oro 18 k. es tan completo que podemos asegurarle encontrará en nuestra casa el estilo que Ud. desea y al precio más ventajoso.



6528—ANILLO de oro
18 k., para se-
ño. \$ 24.-



7687—ANILLO de oro
18 k., con piedra,
para sello. . . \$ 50.-



7688—ANILLO de oro
18 k., con piedra,
para sello. . . \$ 50.-



7636—ANILLO de oro
18 k., para sello
de niño. . . \$ 14.-



6367—ANILLO de oro
18 k., cincelado,
para sello. . . \$ 42.-



6145—ANILLO de oro
18 k., con platino y za-
firos finos, a 100.-
pesos.



7645—ANILLO de oro
18 k., cincelado, para
sello de niño, a 15.-
pesos.



5839—ANILLO de oro
18 k., con zafiro, en-
bouchón fino, a 52.-
pesos.



7518—ANILLO de oro
18 k., con piedra, a 52.-
para sello. . . \$

JOYERÍA y RELOJERÍA
COLOMINAS y BISCAYE
SUIPACHA y CORRIENTES

U. TELEF. 6240, Libertad
Casa en París, Rue Saint Honoré 161



5894—ANILLO de oro
18 k., con 2 brillantes
y zafiro fino, a 125.-
pesos.

ATENDEMOS CON ESPECIAL ESMERO LOS PEDIDOS DEL INTERIOR.

HERENCIA DE DOLOR

(Oh fanatismo, lepra moral de los hombres!)

Decoración de miseria... En la psiquis del ambiente vibra el trío del dolor, de la vergüenza y de la muerte, por el desgarramiento de dos almas dolientes.

Sobre una cama desmantelada como un barco roto, yace una mujer de cabellos blancos como las estrellas, pálida como un lirio que muere, inmóvil como la mirada de un loco. En su respiración agoniza la flor podrida de sus pulmones. Y sus ojos, velados por la anemia letal de los años y de la miseria, examinan lentamente las paredes desnudas del infecto tugurio, como buscando en ellas las policromías del recuerdo...

A un lado del camastro, una silla imposible sostiene una tabia cargada de frascos mal olientes: símbolos amargos del esfuerzo de la ciencia para vencer lo invencible. En el suelo, papeles estrujados, trapos sangrientos, frascos vacíos, zapatos rotos y enverdecidos por la humedad y la falta de uso. En un rincón, la muleta de la enferma. En otro rincón, un viejo armario con el cristal roto. Y sobre la cabecera, sujeto a un clavo con una cinta descolorida, brilla el marfil de un crucifijo enseñando a morir serenamente.

Esto es una úlcera social.

De pie, junto al vidrio polvoriento de la única ventana, un joven, casi un niño, parece abstraído por un pensamiento... La incógnita fatal de la vida debe aplastar su intelectualidad enfermiza de neurótico. Las flores marchitas de un pasado embellecido por el recuerdo, deben mostrarle el porvenir bajo el prisma ahumado de todos los desencantos; por que, cuando la vida es un Sahara, la sombra del dolor eclipsa hasta los pantallos del faro de la esperanza.

—Enrique... —suspira la voz quebrada de la enferma.

El joven acude presto, y acaricia la frente estricha y sudorosa de la madre. Tiene un rostro de belleza byroniana. Hay en sus ojos la expresión del santo amor de los hijos a las madres buenas. Y hay en su amplia frente de artista el pliegue revelador de las grandes anarguras.

—Siéntate ahí, —le dice la enferma.

El se arrodilla al lado del lecho, y escucha. La madre prosigue:

—Ha llegado la hora del final, hijo

mío... Esta vida se va... Ya siento que un frío extraño sube de mis pies...

—¡Mamá! no digas... —interrumpe el hijo con voz ahogada.

—Sí, Enrique... Te dejo... Dios lo quiere así... Y en este momento supremo, hijo mío, quiero revelarte lo que no sabes... aunque después me maldigas... Oyeme, no quiero morir sin confesarte mis culpas... No obtendría el perdón de Dios si no lo hiciera...

Y lentamente, con aquella voz quebrada y fría, con intervalos producidos por la tos



de los tísicos, con miradas dolientes que imploran el perdón del hijo, cuenta su historia, una historia que estruja brutalmente el corazón de Enrique.

He aquí la síntesis de la confesión.

Criada como tantas y tantas jóvenes del día, sin más preocupación que el lujo y los amores sin amor; hija única de padres sin principios morales, ignorante y plebeya de sangre y de alma, cayó un día en los brazos de uno de tantos malos hombres con aspecto de caballeros. El padre reflejó su brutalidad en el castigo. La madre, no educada para medir su responsa-

bilidad y la falta de su hija, no supo predicar el sermón del arrepentimiento y del buen camino. Y dos años después, mil atimanas femeniles, en las que rivalizaban madre e hija, ataron al yugo de la mujer caída un joven marino, un hombre ignorante de las profundas y asquerosas corrupciones de la sociedad moderna.

Aquella burla a la dignidad de un hombre, pudo ser un puente hacia la regeneración de la burladora; pero ni las ternuras, ni la bondad, ni la noble confianza del marino pudieron grabar en la vacía conciencia de la esposa las cláusulas del deber y del respeto: fué adúltera. Mientras

nado, quemado por la pena y escarnecido por la vergüenza, el pobre marino se embarcó silenciosamente, dijo adiós a su patria y murió en alta mar repitiendo el nombre de un niño que no era su hijo...

La esposa infiel olvidó pronto, y siguió bajando la pendiente... Pero al fin enfermó. La tuberculosis hizo nido en sus pulmones. En seguida llegó la miseria. Y vinieron los años de hambre y de dolor. Y el despertar de ternuras primitivas de la madre para el hijo. Y el arrepentimiento tardío, que es un tremendo castigo de por vida. Y las solitarias lágrimas en horribles noches de insomnios incurables!

—Y ahora muero... perdón, hijo mío... —termina la enferma, manchados los labios por un coágulo de sangre negruzca.

Enrique, pálido, muy pálido como un condenado en el patíbulo, se estruja las manos, le castañetea los dientes, febril, convulso, con un frío espantoso en el alma. Y hay fosforescencias en sus ojos... Y rictus extraños en sus labios...

—¡Madre! — exclama desesperado, — ¿por qué me descubres ahora tus llagas? ¿Por qué amargas así para siempre mi vida con una verdad que es una montaña de infamias? ¿Cómo has tenido valor para herirme tan espantosamente, sabiendo que tu confesión había de secar mis lágrimas viéndote en agonía?... ¡Oh, madre!... ¿Por qué no me has dejado la ilusión de tu santidad y de mi cuna?... ¿Quién es mi padre, desgraciada?... ¡Ah! ¿no sabes que puedo maldecirte?... ¡Tú, mi madre!

Y el infeliz se ahoga en un sollozo.

¡Espantoso dolor! ¡El amor a la madre, transfigurándose!

La enferma responde:

—Mi religión, hijo mío... Para que... Dios me perdone... Per... per... perdón. Y, con la muerte de los tísicos, muere. Las rodillas del hijo golpean el suelo.

De pie ante el lecho fúnebre, Enrique inclina la cabeza sobre el pecho, llorando heridas incurables: el pasado y la muerte de la madre, de la mujer que él amó y creyó siempre santa y pura. Y, de entre sus labios conmovidos, se escapa un estertor doloroso, que parece una maldición al monstruoso fanatismo que obliga a una madre a desgarrar la vida de un hijo con una puñalada de oprobio!

Y fué la herencia de dolor.

A. WASHINGTON DE LA PEÑA.

Dib. de Macaya.

¡Cuántos dolores sufre usted a causa de su Estómago!

STOMALIX

del Dr. Saiz de Carlos

es el Tónico Digestivo que le evitará tan crueles sufrimientos, y el único que combató eficazmente las enfermedades gastro-intestinales evitando los continuos sinsabores que ocasionan cuando agotan las fuerzas, deprimen el espíritu y aniquilan la voluntad.

Combate eficazmente la GASTRALGIA, DISPEPSIA, HIPERCLORIDIA, ACEDIAS, INDIGESTION, INAPETENCIA y demás dolencias del estómago y de los intestinos.

Tome siempre STOMALIX después de comer.

Pídalo en todas las Farmacias y Droguerías y soliciten folletos a los Depositarios:

Eduardo de Bary & Cia.
ESMERALDA, 916
Buenos Aires.

Cuando la Belleza impera

El rostro femenino atrae con poder irresistible por su frescura y lozanía si a menudo se suaviza con la

CREMA HIGIÉNICA Brissac

Evita la aspereza que el frío da a la piel. Adhiere el polvo con perfección y concede al cutis aquella tonalidad blanco perlina que constituye la belleza suprema.

Precio \$ 2.50 el tarro

Sus encantos adquirirán mayor relieve si al resultado de la crema agrega el uso constante del excelente

Polvo Grasoso BRISSAC

Se prepara en tonos BLANCO o "RACHEL" para las morenas y ROSADO para las rubias. Sus perfumes son exquisitos.

Precio: \$ 1.40 la caja

Pida estos productos en todas las Tiendas y Farmacias.

UNICOS CONCESSIONARIOS:
L. AUBERT & CIA.
3443, Jorge Newbery, 3455, Buenos Aires
U. T. 2045, Belgrano

LA DEFENSA DEL CRIOLLO

Muchas veces, en patrióticos discursos, el nombre del criollo fué pronunciado en términos de elogio bajo las bóvedas del Congreso. Su nobleza, su abnegación, su heroísmo, sus varias y muchas cualidades, sus sacrificios por la patria, todo esto ha sido recordado. Nada más justo. Pero entonces, nada más justo también que velar por el criollo.

Nosotros rara vez hemos hecho el elogio del criollo, pero reiteradamente hemos pedido protección para él. El criollo, y con esta palabra entendemos nombrar más particularmente al paisano, es un elemento social de primer orden, bien dotado por la naturaleza, tanto física como intelectualmente, y es el que entre nosotros realiza las más rudas y peligrosas faenas. Por eso nos ha complacido la pregunta que el doctor Repetto formuló últimamente en la Cámara de Diputados: "¿Qué habéis hecho del criollo? ¿Dónde está el criollo? ¿Cuál es la condición social del criollo esparcido por toda la nación?"

Habría que salvar los restos de esa raza, y tal sería la sincera aspiración de muchos argentinos patriotas para quienes el criollo es algo más que elemento de comité. Pero para esto sería necesario que el criollo mismo no opusiese un obstáculo.

El criollo es, desgraciadamente, uno de los pocos hombres del mundo que sabiendo respetar escrupulosamente el derecho ajeno, no sabe defender el propio, y, al mismo tiempo, uno de los que parecen tener una más imperfecta noción de sus conveniencias. La historia del criollo es tan sencilla como instructiva. El criollo vivía alegre y confiado en las campañas argentinas, sin que le faltasen su tierra, su rancho ni sus ovejas, con lo cual y su trabajo le bastaba para sus pocas necesidades. Perseguido y despojado por las autoridades de campaña, quedó convertido en el paria del desierto. Sin embargo, fué el más fiel guardián de la propiedad de que le habían despojado, unas veces como policía, y otras conteniendo los malones que traían los indios, y el incondicional partidario político de las autoridades autoras o responsables de su desgracia. Cuando tocaron a conquistar las tierras del desierto, allá fueron, revestidos de uniforme militar, aquellos mismos criollos que la injusticia había perseguido y despojado, a conquistar esas tierras. Y las conquistaron, pero para los mismos que estaban usufructuando sus bienes. En una palabra, el criollo no hizo más que robustecer económicamente y sostener políticamente a sus propios enemigos.

He ahí el secreto de la desventura del criollo: él fué siempre el apoyo de aquellos que lo arruinaron. Tal sucede ahora mismo. El criollo vota por quien lo pervierte en los comités y por los partidos que siendo la continuación de aquellos que gobernaban cuando lo despojaron, nunca lo protegieron ni pensaron protegerlo, aunque sus hombres hayan solido hacer una cosa que cuesta tan poco dinero como rendir homenaje a la nobleza, a la abnegación, al heroísmo del criollo.

Es necesario admitir que sólo hay una manera de salvar al criollo. El criollo es eminentemente hombre de campo, y su salvación depende de que la tierra sea colocada a su alcance. Hacer del criollo un policía o cualquier otro funcionario modesto, no es salvar al criollo, sino meterlo en un callejón sin salida, puesto que él carece de aptitudes para ascender en la administración. Sin embargo, esto es lo que suelen hacer los políticos con el criollo, cuando se ven en la necesidad indispensable de satisfacer compromisos políticos, vestirlo de policía, darle un puestito, un empleo, es decir, arrancarlo a las faenas campestres que son su único porvenir porque ellas son la ciencia del criollo.

No es con empleos de morondanga con lo que se va a conseguir la salvación del criollo, ni tampoco es esto lo que se persigue con aquello. Es haciendo de él un cultivador libre, subdividiendo los latifundios y entregándole

lotes en propiedad o en enfiteusis. Si los ricachos argentinos fuesen patriotas e inteligentes—y no son ni una ni otra cosa—no se necesitaría de la intervención del Estado para llevarlo a cabo, pues ellos mismos podrían lotear una parte de sus tierras y entregarlas al criollo en condiciones ventajosas para ambas partes, con lo cual valorizarían de paso el resto.

Ya que los ricachos argentinos no hacen nada por el criollo, es menester que lo haga el Estado. Pero las medidas que éste tendría que tomar encontrarían la oposición de aquellos ricachos. De aquí que no se pueda pensar en la salvación del criollo sin pensar en la destrucción de la influencia política de estos ricachos, que constituyen en el Congreso Nacional y en las legislaturas y gobiernos de provincia los conglomerados conservadores, aunque es justo decir que también les acompañan algunos diputados y senadores de color político contrario.

Ahora bien, sucede que el criollo, siempre fiel servidor de los enemigos de su bienestar y de su existencia, es el elemento político de esos ricachos, el que los lleva al Congreso Nacional y a los gobiernos y legislaturas provinciales.

Contribuir a despertar la conciencia del criollo es hacer obra nacionalista. Nosotros procuramos hacerlo por nuestra parte. También deberán hacerlo todos aquellos que seriamente, sinceramente, y sin reservas mentales, se preocupen del porvenir de la raza.

¿Son enfermas las sufragistas?

¿Padecen las sufragistas alguna enfermedad que deba ser curada con píldoras, o lociones, o, quizás, con una operación quirúrgica? En apoyo de esta teoría se ha escrito mucho, y no pocos médicos tratan de diagnosticar el referido padecimiento.

Créese que las víctimas padecen de taramismo, enfermedad que desde hace muchos siglos ha observado y estudiado la Medicina. El padecimiento es semejante al baile de San Vito, y constituye un trastorno nervioso perfectamente definido, que puede curarse siempre que no se trate de casos muy graves. Una de las primeras autoridades médicas de Europa, el doctor A. E. Shipley, especialista en zoología, y cuyas opiniones sobre su especialidad son muy respetadas, es el primero en apuntar la idea. La enfermedad apareció en Europa hace cinco siglos, y después de muchos años logró vencerse.

El síntoma más conocido de esta manía es la necesidad de pronunciar constantemente de un modo persistente, rítmico y monótono una palabra o una frase breve, y la pérdida completa del dominio de sí mismo. La música suele impresionar de un modo violento a estos pacientes, cuyos paroxismos acarrea o aumenta. La manía ataca con más frecuencia a las mujeres, aun cuando tampoco es rara entre los hombres de temperamento muy nervioso.

Para que las gallinas pongan en invierno

Generalmente se cree que si las gallinas ponen poco en invierno es porque salen poco, y porque a consecuencia de la falta de ejercicio crían mucha grasa.

Mediante la selección se ha creado en Australia una raza de gallinas que soportan fácilmente las temperaturas bajas, y dan unos 270 huevos al año. En el Canadá, donde la temperatura es más rigurosa, se está ensayando un sistema extraordinariamente sencillo, aplicable a todos los países y que da resultados bastante satisfactorios. Ante todo se conserva el gallinero bien abrigado contra el aire exterior, y en el suelo se extiende una capa de paja de unos 30 centímetros de espesor, sobre la cual se desparrama diariamente el grano, procurando que quede lo más escondido posible entre la paja. En estas condiciones, las gallinas no tienen más remedio que pasarse el día removiendo y escarbando para buscar la comida. Este trabajo forzado las impide engordar, y así se ha conseguido en Montreal que pongan hasta doscientos huevos al año.

El látigo es una disciplina servil que forma servil el carácter.—Locke.

Un rostro sin arrugas, es un pliego de papel en el que no hay nada escrito.—J. P. Richter.

LA NORMALARINE

Se vende cada día más, es pedida en todos los rincones de la República. Todo hogar que vela por la salud de la familia la ha adoptado y le es indispensable.

POR QUÉ?
ESTREÑIDOS! LEAN:

Lo que dice el médico

Lo que nadie debe ignorar

Dr. LUIS DORRUCCI
Médico cirujano
Bolívar 1131

Certifico haber usado en gran escala el producto **NORMALARINE**, con óptimos resultados en todos casos de constipación habitual y obstinada.

Me es grato saludarlo: de Vd. S. S. S.

Firma: Luis Dorrucchi.

6/25/19

Que el producto que nos ocupa es único en su género. Cura todas las enfermedades provocadas por el estreñimiento o sequedad de vientre, que son muchas: dolores de cabeza, mal aliento, granos en la cara, hemorroides, reumatismo y nerviosidad excesiva. No olviden que si quieren tener salud tienen que ir de cuerpo todos los días. **LA NORMALARINE** es el alimento higiénico de los estreñidos que "cuanto más se come, mejor y más se vive". Prueben que ello no les resultará caro, pues es barato y una caja basta para prueba. Después nos estarán agradecidos, pues les habremos devuelto la salud y estarán dichosos de vivir.

Pidan datos gratis a la compañía

NORMALARINE

Toulouse (Francia)
Casilla de Correo 960, Bs. As. Sarandí 429, Montevideo
En venta en todas las farmacias y principales casas de alimentación.

El hotel más antiguo de Suiza y probablemente de todo el mundo, es el Hotel de los Tres Reyes, de Basilea. Entre sus huéspedes han figurado, en 1026, el emperador Conrado II, su hijo Enrique y Rodolfo, último rey de Borgoña.



que hacemos en nuestros elegantes

SOBRETODOS

constituyen el acontecimiento más importante del día.

Nunca como ahora será tan oportuno para Vd. visitarnos.

SOBRETODOS de buen casimir, corte de moda, desde. . . \$ 28.--

SOBRETODOS muy chic, forro de lana. . . \$ 35.--

SOBRETODOS de casimir, buena calidad. . . \$ 40.--

SOBRETODOS de gran moda, forros de seda, desde. . . \$ 50.--

SOBRETODOS "PERRAMUS", lo más elegante. . . \$ 80.--

Recomendamos nuestro gran concurso que termina el 30 de junio y cuyas bases publicamos en "Caras y Caretas".

CREDITOS en 10 meses, los acordamos en las condiciones más liberales.



BARTOLOME MITRE, 701
BUENOS AIRES
En Rosario de Santa Fe:
Calle Córdoba esq. E. Ríos

PÁGINA AMENA



—¡Pobre Pepe! Ha perdido trescientos pesos en el juego.
—¡Pobre! ¡Y pensar que se los he ganado yo!



—El piano de nuestro vecino debe ser alquilado.
—¿Por qué?
—Por el mal trato que le dan.



—¿Hasta cuándo dura la luna de miel?
Hasta el día en que la mujer empieza a pedir dinero a su marido.



—El acreedor se fue muy indignado?
—No, se fue en tranvía.



—Estoy horriblemente mareado, capitán. No sé qué hacer.
—No se afija; ya hará usted lo que hacen todos los que se marean.



—Cada vez que mi hija empieza a cantar, su perro se pone a ladrar!
—Es que es un perro muy inteligente!



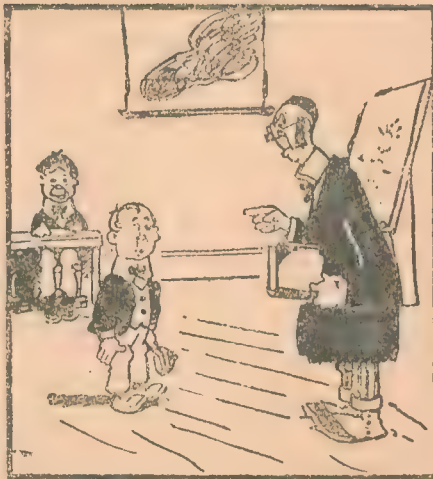
—Quisiera tener el dinero que he gastado en tabaco.
—¿Para qué?
—Para poder comprar más tabaco.



—Cuando se dirija a mí, me dirá "señor", y a mi esposo "señor".
—Muy bien, señora, el señor su esposo acaba de romperse una pierna.



—¿Has visto cómo he hecho desaparecer la moneda?
—Sí; ahora devuélmela.
—¿Es que no sé cómo se hace!



—¿Puedes decirme dónde se firmó la paz entre Rusia y el Japón?
—Sí, señor; al pie del documento.



—¿Dónde vive usted?
—No tengo domicilio, señor juez.
—¿Y usted?
—Al lado de mi compañero.



—¿Qué le sucede que está tan contento?
—Estaba buscando diez centavos que se me han perdido y no los encuentro.
—¿Y por eso está contento?
—Sí, porque, en cambio, me he encontrado diez pesos.



—¿Qué prefiere usted, cerveza o champán?
—Según quien pague.



—¡Si llego a encontrarme con el individuo que ha dicho que soy un idiota, lo mato!
—¿He sido yo?
—¿Usted?... Eso, eso es otra cosa.



—Oiga, mozo: este huevo está demasiado fresco para ser un pollo y demasiado pasado para ser un huevo.

Nuestro sistema de elecciones

Diversos procedimientos legales aplicados en la Argentina

En un artículo anterior hemos dicho que la lista incompleta da sólo acceso a las cámaras a candidatos de dos partidos en cada circunscripción territorial, hace caso omiso de la imprescindible proporcionalidad que debe regir toda representación de las minorías, facilita el indiferentismo de los llamados independientes, y estimula a algunos conglomerados a desdoblarse para acaparar, merced a semejante maniobra, la total representación de una provincia cualquiera.

Establecido esto, digamos ahora dos palabras con respecto a los distintos sistemas electorales conocidos en nuestra república.

El debate que en 1911 se realizó en el Congreso al discutirse el proyecto del Ejecutivo, que hoy, después de sancionado, se conoce con el nombre de ley Sáenz Peña, demostró que en este país —como lo manifestó un diputado que intervino en las deliberaciones— han fracasado sonoramente dos regímenes políticos: el que se apoyaba en la "violencia", y el que se mantenía gracias al "fraude" y a la "maña".

En aquellas sesiones memorables, verificadas al finalizar el período extraordinario, en los meses de octubre, noviembre y diciembre del citado año, se pesaron, al detalle, las ventajas y los inconvenientes de los sistemas de la lista completa, de la lista incompleta y del voto uninominal por circunscripciones. Se trató, asimismo, de otros dos sistemas: el del voto acumulativo y el del cociente electoral.

La lista completa, con cuyo arbitrio se forjaba un Parlamento sin dar representación a las minorías, fué acerbamente atacada por el doctor Indalecio Gómez, ministro del interior en aquel entonces. La lista completa representaba la "tradición"—la mala tradición, digamos—el gobierno, por combinación o suerte, era, a veces, patrimonio de una poco nutrida agrupación de sufragantes. Por ejemplo: concurrían tres partidos a los comicios; la fracción A alcanzaba 20.000 votos; la B, 18.000, y la C, 17.000. El triunfo correspondía a la fracción A (20.000 sufragios) y quedaban sin mandatarios en el Congreso los 35.000 ciudadanos de los partidos B y C.

El voto uninominal por circunscripciones (en cada circunscripción se vota y se elige un solo candidato), habíase ensayado en la capital federal en cierta ocasión, y con relativo éxito; tuvo así varios defensores, pero a él se opuso la mayoría de la comisión de negocios constitucionales. Su presidente, reconociendo algunos méritos del sistema, alegó que no daba representación justa a las minorías, que era, en el fondo, un nuevo procedimiento electoral por simple pluralidad, que tendía a la disolución de los grandes partidos y que fomentaba estrechos "localismos".

Cuando le llegó el turno al sistema que el Poder Ejecutivo propiciaba, algunos parlamentarios recalcaron sus más sobresalientes defectos. La lista incompleta—decía un diputado—acuñada sólo beligerancia a la "primera minoría"; impone, también, una "limitación" en el voto, puesto que cada ciudadano únicamente sufragaba por los dos tercios de la lista. Otro miembro de la Cámara joven presagió, con raro acierto, las "bifurcaciones" que podrían operarse dentro de un mismo partido—como ha acontecido en Santa Fe—para monopolizar, en tal forma, la mayoría y la minoría.

Ahora bien: como el Poder Ejecutivo se había declarado partidario, en un principio, del voto denominado "acumulativo" (aunque luego cambió de parecer), varios legisladores trataron el punto, pero sin ahondar en él. Por este sistema se permite a cada sufragante utilizar sus votos según le plazca. Hay que elegir, ponemos por caso, cinco diputados; el señor X puede destinar sus cinco votos al candidato A; o tres al candidato A y dos al candidato B, etc. Es éste un mecanismo de contabilidad casi mercantil, como aseveraba, intencionalmente, José Manuel Estrada.

Cabe observar que de los sistemas ei-

tados sólo tenían, hasta entonces, historia en el país los siguientes: el de la lista completa, el uninominal por circunscripciones y el del cociente. Mencionamos este dato por entender que, en problemas sociales de tal magnitud, no hay motivo para abstractas especulaciones doctrinarias, que, por lo común, no consultan un factor tan importante como el del ambiente. Es menester buscar, no "lo mejor" en teoría, sino lo que mejor ha resultado en la práctica.

Es curioso comprobar que al sistema del cociente se le hizo sólo alguna vaga alusión en el curso de las deliberaciones, y eso que contaba ya con varios lustros de funcionamiento en las provincias de Buenos Aires y Corrientes. Citemos el artículo 50 de la Constitución del primer estado argentino; dice así: "La proporcionalidad de la representación será la regla en todas las elecciones populares, a fin de dar a cada opinión un número de representantes proporcional al número de sus adherentes, según el sistema que para la aplicación de este principio determine la ley."

Y la ley, para seleccionar los candidatos triunfantes, ha señalado una serie de operaciones que, por medio de una proporción, discierne a cada partido su correspondiente núcleo de representantes.

Le apunta, primero, el número de sufragios obtenidos por las diferentes listas de candidatos. Después se divide el número total de sufragantes por el número de senadores y de diputados que han de elegirse en los comicios y se fija así el "cociente electoral". Luego se divide el número de votos que cada lista ha alcanzado por el cociente electoral, y los nuevos cocientes que se logran indican el número de candidatos de cada lista que aparecen electos. Cada partido lleva, en consecuencia, al Parlamento un número de representantes igual al número de veces que el cociente electoral entra en el total de votos emitidos a favor de su lista.

Para dar una idea exacta de su funcionamiento, pondremos un ejemplo: hay que elegir 10 diputados. El partido A obtiene 60.000 votos; el B, 30.000, y el C, 10.000. Se divide la suma total de votantes (60.000 + 30.000 + 10.000), o sea 100.000 por 10 (número de diputados): el cociente electoral es, entonces, 10.000. Luego se dividen las cantidades 60.000, 30.000 y 10.000 por 10.000, y quedan como nuevos cocientes las cifras 6, 3 y 1. El partido A obtendrá seis diputados, tres el B y uno el C. Las cifras últimas guardarán entre sí la misma proporción que guardaban, entre ellas, las cantidades 60.000, 30.000 y 10.000.

El sistema, según se ve, aparte de ser científico, alienta todas las ambiciones legítimas. El Poder Legislativo que se elige por medio de él refleja, en sus múltiples variantes, los distintos matices de la opinión pública.

Jorge David REQUENA.

Infalible para destruir las Pecas, Manchas de viruela, Paño, Barros y demás afecciones de la piel.

-AGUA-BLANCA-

CASANOVAS

SUCESIÓN:

J. CASANOVAS MOURE

1441, HUMBERTO I, 1447 BUENOS AIRES

AGENTES:

En el Uruguay, ROUX Hnos., Zabala, 1459, Montevideo

PRODUCTOS AL SOLERO

DANIEL BASSI - C.A. B. A. R. S.

El
Chocolate
Goder
Sus 40 años de continuo
éxito, es el mejor reclame
Lo asegura
Donjor



LA CURA RAPIDA Y SEGURA

de los Resfriados, Afecciones ó Dolores de Garganta, Ronquera, Catarros cerebrales, Bronquitis agudas ó crónicas, Catarros pulmonares, Gripe, Influenza, Asma, Enfisema ó Neumonías, es un hecho para todos aquellos que emplean las

PASTILLAS VALDA

Antisépticas

MAS ES NECESARIO

pedirlas en todas las Farmacias, insistir hasta obtener LAS VERDADERAS

PASTILLAS VALDA

Se venden solo en CAJAS con el nombre VALDA

y el TIMBRE FISCAL

Llevando el nombre del único fabricante H. CANONNE, PARIS En venta en todas las Farmacias y Droguerías

Los Dolores De Cabeza Ahuyentados

Los dolores de cabeza provienen de muy variados desarreglos, pero sea cual fuere la causa del dolor de cabeza de Ud., JAQUEQUINA lo disipará en un santiamén sin producir ningún efecto desagradable en el estómago.

JAQUEQUINA es el AHUYENTA-DOLOR más poderoso, rápido y eficaz que se conoce. Si padece Ud. de neuralgias, reumatismo, dolor de espalda, miembros y coyunturas, fatiga no natural, nerviosidad, mareos, malestar del menstuo y abatimiento, compre de su droguista un frasquito de

Jaquequina

Una o dos píldoras por lo general son suficiente para quitar en dos minutos cualquier dolor o punzada, para calmar los agitados nervios y restaurar toda la energía y el ánimo.

The Sydney Ross Company,

New York, U. S. A.



Dice la simpática Srta. Dolores de Ibarra, bailarina en los principales teatros de España, Cuba y América: Jaquequina ha puesto fin a mis terribles jaquecas.

ESTA MARCA

se destaca entre
todas por su
incomparable
calidad.

Jamás ha variado en lo más mínimo y siempre ha sido y es un té puro, fresco y delicioso. Su perfecto e higiénico acondicionamiento en originales envases de papel plateado, lo preservan de la humedad y sus efectos.

DE VENTA EN TODOS LOS BUENOS ALMACENES

UNA SOLA CALIDAD — LA MEJOR

TE DIAMOND

Importadores:
J. F. MACADAM & Cía.
302, Balcarce, 326
Buenos Aires

BAHIA BLANCA
Murray & Cía.
Chiciana 130

ROSARIO
Pozzi, Cabanillas & Cía.
Santa Fe 1053



Teníamos que recorrer más de diez leguas, para llegar hasta una vieja estancia del sur de la provincia de Buenos Aires, en el partido de Tres Arroyos.

Mi compañero de viaje y conductor de la desvencijada "americana", de masas reseca y de capota cimbrona y rechinante, hombre senil, que pasaba por ser el mejor historiador de todo el antepasado regional, iba haciéndome prolija narración de hechos y de personalidad que correspondían a cada uno de aquella estirpe de "varones" que constituyen mi abolengo materno.

Habíamos abandonado ya la línea recta de las largas arterias fiscales, internándonos sobre las huellas asimétricas, borrosas a trechos, que conducían al través de la llanura virgen, profusamente matizada de "pasto puna", hasta el punto terminal del viaje que realizábamos.

Don Rosas, nombre único, con que era conocido mi acompañante, había ido ajustando su pintoresca y minuciosa revisión histórica a los distintos lugares del camino que cubríamos progresivamente.

—Ayá—dijo, después de una breve pausa, señalando con el "cabo" del látigo, una especie de colina cerana.

—Ayá, de lotro lao de'sa lomada, era'nde, don Merceditas, tenía la estancia "San Gregorio", casi contra las barrancas del arroyo Olarameco. Gaucho lindo y bien templao don Merceditas.

¡Qué yeritas las de la estancia, la mejor mozada e los pagos, el mejor piador, los fletes como fuees pa la "costiya a costiya", los más seguros clavadores, los güenos bailarines, y el cantor y guitarrero que'ra como pa'cer temblar al mismo diablo, no habían de faltar nunca en la estancia pa estos casos! ¡Había que ver el gauchaje; y era pa cosa e mes y pico de festejos y diversión corrida! ¡Qué amasijos en esas ocasiones y qué costiyares con cuero; mesmo que pa costiyarse'l fondo e la tierra!

—Pobre don Mercedes, que Dios lo tenga en la gloria.

Luego—agregó—señalando nuevamente con el látigo otro punto de mira sobre la superficie del campo.

—Ay mesmo jué donde le renunció e "le'seuro pico blanco". Pie a tierra, contrita el caballo mañiao, se hacía comu'n oviyo, metiendo el poncho por la cabeza, y la punta'el "picazo overo" como buscándole la tetiya a los indios más atrevidos. Peliaba como líon el finao; me parece verlo "meta'cha y punta" y mesmo que rehusilo pa'tajar-se los lanzasos.

—¡Cosa linda el varón e vista, amigo! Pero, ¡diandé!, si no le daban alee; los indios iban apareciendo como'rmingas y lo cargaban sin asco, hasta que al fin redotao lo achuraron los bárbaros.

—Y usted, don Rosas, cómo logró ponerse a salvo?

—Me salvé junto con otros, porque juimos más prudentes... Yo era muchachón toavía, esto jué ayá puel 76, una de las más fieras invasiones. Ri-cuerdo, lu'habíamos acompañado tres días en la estancia a don Mercedes, éramos como cuarenta'hombres; meta bola y meta bola nomás a la indiada, dende unas fosas que habíamos cubao cerca e las casas. A'eso, después, le decían el Fortín Durán.

—A los tres días se nos acabaron las municiones, y pa pior, un muchacho que había mandao al pueblo a traer balas, se mamó enu'n boliche, y tru-ju'nas que no andaban en los remitos; ya no pudimos hacer juego y nos apretamos el gorro.

—Poa'quí mesmo a e ver sido—dijo don Rosas, deteniendo los dos lanceros criollos que arrastraban la vieja americana trepidante.

—Todos montamos güenos—continuó—ese día; don Mercedita'bia hecho ensiyar su mejor flete'l "eseuro pico blanco", flete como de'n-cargo pa lao'casión, que no perdió nunca'na carrera y que pa más ventaja estaba ensañao a correr con las boladoras ensortijadas; y salimos, amigo, ganando distancia rumbu'al pueblo.

—La indiada, cuantoito nos vido, se nos vino el tropel sobre las güeyas pegando cada'lario que'ra como pa yorar. Don Mercedita traiba le'seuro, tenido en las riendas y seiba quedando retrasao como si sufriera por tener que juir de sus propias casas. Al ruido le gritábamos que le bajara al flete.

—¡Jué de puro confiao'uera que la muerte lo traiba augando! Uno de los pampas, tal vez codiciándole'l herraje al finao, li'zo una dentrada en todita la juria, revolvió las "tres marías" y se las ensortijó al "pico blanco"; dió dos o tres saltos mañiao, y se clavó el trompeta, negándose'n la espuela. ¡Cosa fiero'migo, parece que'l mismo diablo se le'había prendio'e la cola! Nu'hubo forma de que se moviera le'seuro.

—Poa'quí nomás ae ver sido donde lo basuriaron los maulas—repitió don Rosas, mientras instaba a los caballos del coche para continuar la marcha. Y epilogó simultáneamente.

—¡Varón guapo el finao, ánima bendita!

Manuel Enrique ORTEGA.

Dib. de Catalano.

La proporción de los fallecimientos a consecuencia del empleo de anestésicos es la siguiente, entre los que se administran por inhalación, óxido nítrico, 1 muere por 100.000 casos; éter, 1 por 16.000; cloruro de etilo, 1 por 12.000; cloroformo y éter, 1 por 8.000; cloroformo sólo, 1 por 2.000.

Según los cálculos oficiales, la población de Londres, con sus suburbios, alcanza actualmente la cifra de 7.537.196 habitantes.

Proveedores de S. M. Jorge V

De la Guerra a la Paz

Habiendo sido levantadas las restricciones impuestas a la exportación de galletitas de la Gran Bretaña, durante la guerra; las

Galletitas

de

Huntley & Palmers

se envían nuevamente a todas partes del mundo. En cuanto a su clase son, como antes, de la misma

Calidad sin Rival

A fin de asegurar existencias, nuestros favorecedores deben efectuar sus pedidos sin demora, a sus proveedores habituales.

HUNTLEY & PALMERS, LTD.

Fabricantes de Galletitas
READING y LONDRES
INGLATERRA

La capital de Inglaterra fué pavimentada en 1533.

Caleúlase en ciento veinte millones el número de personas que profesan el protestantismo.

En los teatros de Londres hay más de diez mil personas empleadas.

La gran muralla de China tiene una longitud de 1.200 millas y una altura de seis metros.

Los primeros impuestos fueron aplicados en Inglaterra en el año 1512.

La trigésima parte de la población de la tierra vive en ciudades de más de cien mil habitantes.

Los romanos fueron los primeros en usar anillos de compromiso.

En la guerra de Crimea intervinieron, en total, un millón y medio de combatientes.

Los caracteres de letras mayúsculas se empezaron a usar, tanto en la letra impresa como en los manuscritos, en el siglo xv.

El título de nobleza británico más antiguo es el de barón.

Alrededor de la Gran Bretaña y de Irlanda hay unas cuatrocientas islas habitadas.

En Europa se hablan 587 idiomas y dialectos distintos.

En los Estados Unidos de Norteamérica hay, aproximadamente, unos siete millones de negros.

Desde hace más de un siglo el área de Londres no ha aumentado.

Nacen y mueren más personas de noche que de día.

El pulso de las mujeres late con más velocidad que el de los hombres.

La luz tarda ocho minutos y medio en llegar del sol a la tierra.

Hasta el año 1772 había mercados de esclavos en Inglaterra.

Los periódicos más antiguos aparecieron en la China, suponiéndose que en ese país se conocían diarios hace diez centurias.

Italia es el país europeo que cuenta con mayor número de teatros.

El más grande de los pájaros cantores es el pájaro lira, de Australia.

El año de los musulmanes tiene once días menos que el nuestro.

El rayo penetra en el agua hasta una profundidad de unos cuatrocientos metros.

Durante la revolución francesa, fueron ejecutados más de un millón de personas.

El profeta Mahoma murió a los sesenta y dos años de edad.

Asegúrase que en España hay más ciegos que en las demás naciones de Europa.

La costumbre de usar las novias flores de azahar en la ceremonia nupcial, data de la época de las cruzadas.

Según algunos escritores chinos, el té fué descubierto en el siglo VIII; los holandeses lo introdujeron en Europa en el año 1591.

La ciudad de Londres es la más antigua de la Gran Bretaña.

Muchas momias que se venden como auténticas en Egipto, son de procedencia alemana, inglesa o francesa.

Hay una clase de ratas en el sur de Italia que trepa a los árboles y chupa el zumo de las naranjas.

El rey Carlos I fué el primer monarca que introdujo las condecoraciones militares en Inglaterra.

Los niños en el Japón suelen llevar una chapita de identificación para el caso de que se pierdan.

Caleúlase que, por término medio, cada persona en Inglaterra recibe al año setenta y cinco cartas y veinte postales.

El imperio británico cuenta con 310 millones de habitantes y cubre un área igual a la sexta parte de la superficie terrestre de nuestro planeta.

Se ha comprobado que el aire del desierto de Sahara está tan libre de bacterias como el de las regiones polares.

Antes del reinado de Enrique III, sólo circulaban en Inglaterra monedas de plata y cobre, siendo desconocidas las de oro.

La edificación del Crystal Palace, en Londres, costó un millón y medio de libras esterlinas.

En Londres y sus suburbios hay 370 estaciones de ferrocarril.

El cerebro humano se compone lo menos de 300.000.000 de células nerviosas, cada una de las cuales es un organismo independiente. Se calcula que cada célula vive sesenta días, de modo que 5.000.000 mueren cada día, unas 200.000 cada hora y cerca de 3.500 cada minuto, siendo sucedidas por un número igual de nuevas células.



NIÑAS Y MADRES

¿Queréis asegurar el porvenir de vuestras hijas? Niñas: ¿Queréis independizaros y ganar un buen sueldo mensual? Madres: ¿Queréis reducir el presupuesto de gastos del hogar introduciendo muy apreciables economías sin privaros de nada? aprended una profesión. El Corte y Confección es la más sencilla y la más indicada para la mujer y le proporcionará un buen sueldo mensual a la que lo necesite y todas adquirirán preciosos conocimientos. El Corte y Confección ennoblece y dignifica a la mujer y constituye la mejor dote para la niña, pues en caso de necesidad podrá trabajar honradamente. Puedo usted aprenderlo en casa, sin abandonar las ocupaciones habituales y sólo en los momentos desocupados con nuestro sorprendente e infalible sistema que convierte en pocos días, aun las más inexpertas, en admirables modistas-cortadoras. Además, enseña mil secretos de valor indiscutible para el hogar. Confección de trajes-sastre, vestidos de fantasía, polleras, blusas, tapados y toda clase de ropa en general. Todas deben leer nuestra "Hoja de Lecciones Útiles", que remitimos GRATIS a cualquier punto de la república. Pídale HOY MISMO y se dará Vd. cuenta con qué facilidad y cómo en pocos días aprenderá a cortar y confeccionar sus vestidos. Escriba a "La Sirena de París", calle Tucumán 637. B. A.

ESTAS SENCILLAS INDICACIONES

de una experta en la materia, le ayudarán a recuperar sus galas de mujer hermosa por Mme. CHARLOTTE ROUVIER.



Renovación del cutis

CREO poder contribuir en algo a la felicidad de muchas mujeres, revelando un interesante "secreto de belleza" que, en gran parte, disipa el temor al avance de los años.

Pienso que cuando el cutis se torna incoloro, arrugado y feo a consecuencia de los años, q—en la mayoría de los casos—por el deplorable efecto de tratamientos equivocados, sólo queda un remedio a que acudir. Me refiero a la eliminación de esa capa o velo rígido y apergaminado que cubre la piel nueva y lozana oculta por el mismo, fenómeno que invariablemente se repite en todos los cutis femeninos. Para llegar paulatinamente a este resultado, se usa una mercolizada buena, que durante algunas noches se extenderá suavemente por el rostro sin hacer masaje. Poco a poco la piel externa, sin vida, empieza a desprenderse en pequeñas partículas, de-

jando en descubierto el hermoso y aterciopelado cutis que se encuentra inmediatamente debajo. Conozco algunas damas que han recurrido a este sencillo procedimiento, y hoy sus cutis son perfectos.

Como la mayoría de las mujeres, tengo horror a parecer vieja, de manera que ha sido para mí una gran satisfacción el descubrimiento y resultado de este método tan sencillo como eficaz.

Para extirpar las raíces del vello

Las damas a quienes contraría el crecimiento de pelo superfluo, deben saber que hay un medio de hacerlo desaparecer, no sólo temporalmente, sino de matar por completo sus raíces. Para este propósito basta aplicar por la noche puro pulverizado a la parte donde se haya presentado ese huésped molesto. Este tratamiento se recomienda porque borra instantáneamente el vello y además extirpa para siempre sus raíces de tal manera, que el vello no vuelve a hacer su aparición. Una onza de porlae, que puede usted comprar en cualquier botica, es suficiente para el caso.

Cómo me libré de los barrillos

Los barrillos y puntos negros en el rostro fueron para mí, durante algunos años, motivo de tan tristes días, que muchas veces me vi imposibilitada de presentarme en sociedad por la per-

sistencia con que tan repugnante molestia atacaba mi rostro. Pero luego encontré el stymol y fué tan rápido y lisonjero el resultado obtenido, que la felicidad de este acontecimiento hizo me olvidar muy pronto los sufrimientos pasados. Trátase de un procedimiento tan sencillo como agradable; tan sólo son necesarias algunas tabletas de stymol, que obtendrá en la farmacia y conservará bien tapadas en un lugar seco. Eche una tableta en un vaso con agua caliente y cuando haya cesado la efervescencia que se produce, lave abundantemente su rostro con el líquido, secándose por último con una toalla blanda. El resultado le sorprenderá; todos los barrillos habrán quedado en la toalla y habrá desaparecido la grasitud para ofrecerse a su vista una cara aterciopelada, fresca y encantadora. A fin de que el resultado sea definitivo, repita la operación algunos días después.

El atractivo de los Cabellos Abundantes

La belleza del cabello contribuye poderosamente al magnetismo personal de damas y caballeros. Lo mismo las actrices que las damas de la sociedad elegante, están siempre a la mira de cualquier producto inofensivo que aumente la natural hermosura de su cabellera. El remedio novísimo es usar stallax puro como shampoo a causa de la brillantez, suavidad y ondulación

que produce en el pelo. Como el stallax no ha sido usado nunca antes de ahora para este efecto, sólo lo reciben los droguistas en paquetes con sello original, conteniendo cada uno cantidad suficiente para veinticinco a treinta lavados de cabeza. Una cucharadita de las de café llena de los olorosos granulos del stallax, disuelta en una taza de agua caliente, es más que bastante para cada shampoo. Beneficia y estimula grandemente el cabello, además del efecto embellecedor que le produce.

Las canas.—Remedio casero

SON muchas las razones para que consideremos a las canas como huéspedes molestos, y muchas también las que nos hacen aborrecer el uso de los tintes. Y, por otra parte, no hay razón para tener canas si no queremos tenerlas. Devolver el color natural a las canas es realmente la cosa más sencilla. Basta comprar en la botica dos onzas de rammalite y mezclarlas con tres onzas de "bay-rhum" o espíritu de laurel. Aplíquese la loción a la cabellera por medio de una esponjita durante algunas noches, y las canas irán desapareciendo paulatinamente. Este líquido no es pegajoso ni grasiento, ni tampoco produce daño de ningún género al cabello. Ha estado en uso durante generaciones que han conocido la fórmula, con los más satisfactorios resultados.



En el acto de la inauguración del hospital Centenario, el señor Ciro Echezorrúa, presidente de la institución, leyendo el discurso inaugural.



Lunch ofrecido en el Centro Asturiano, con motivo de la inauguración de la biblioteca social.



Los ganadores de la carrera de 1000 metros, en las regatas organizadas por el Club de Regatas "Alberdi".



En la fiesta de distribución de premios a los que tomaron parte en el torneo de otoño de "lawn-tennis", organizado por "Rosario Rowing Club", en Alberdi.
Fots. Martin.

CORDOBA



Personal que asistió a la fiesta organizada por la Sociedad Unión de Mozos, con motivo del aniversario de su fundación.



Vista del lugar de la catástrofe causada por la explosión de una fábrica de pirotecnia.
Fots. Arena.



Al fondo: los delegados checoslovacos.

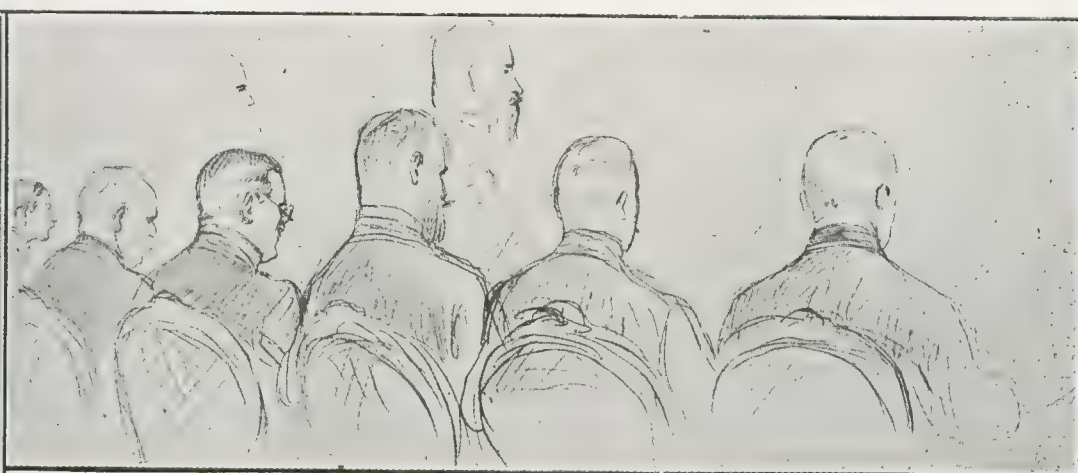
Mesa ocupada por los delegados alemanes:
Schücking, Giesbert, Brockdorff-Rantzau, Landsberg y Leinert.
Los delegados alemanes en la conferencia de la paz, en Versalles.

Los cinco secretarios alemanes.

Periodistas.

El distrito de Versalles, donde fueron alojados los delegados alemanes.

(Fotografía tomada a través de una puerta vidriera.)



Un dibujo al natural de los delegados alemanes. Son de izquierda a derecha: Schücking, Giesbert, Brockdorff-Rantzau, Landsberg, Leinert y Melchior.



Los delegados de las potencias aliadas llegando al palacio Trianon, en Versalles.



La sala en el Trianon de Versalles donde se reúnen los delegados a la conferencia de la paz.



Cerco que limita el espacio del parque de Versalles, puesto a disposición de los delegados alemanes.



La delegación alemana, en Versalles.

Un oficial francés conversando con un oficial adjunto a la delegación alemana.

El barón de Lertzner, delegado alemán a la conferencia de la paz, conversando con un oficial francés.



En el acto del sepelio del presidente Franco, conduciendo el féretro en un armón de artillería.

MONTEVIDEO



Altura a que llegó el agua en los muelles, frente a la aduana, durante la última crecida del río.

Depósito de pólvora del gobierno nacional bajo las aguas.



Niños que concurrieron a la kermesse pro "Unión Jeanne d'Arc", celebrada en el Victoria Hall.



Aspecto que ofrecía el salón del Victoria durante la kermesse.



Llegada a Montevideo de los restos del jugador de "football" Roberto Chery.



Parte de la tripulación que salvó el lugre "Luís M."



El lugre argentino "Luís M.", que estuvo a punto de naufragar en el Banco Inglés.

Fots. Carron y Adami.



Médicos y personal de la sanidad, reunidos en homenaje de los doctores Gianelli y Devinenzi, con motivo de su jubilación.

EL DRAMA DE AQUELLA TARDE



Por muy hermosa que Vd. sea,

el Polvo Graseoso

LEICHNER

añadirá nuevo realce a su hermosura.

El Polvo Graseoso **LEICHNER** idealiza el rostro de la mujer, cubriendo el cutis con una finísima capa de polvo impalpable que exhala el aroma concentrado de flores delicadas. Refresca y vigoriza el cutis, al que nutre por absorción, siendo permanentes sus benéficos efectos.

VENTA EN TODAS PARTES



MENDEL & Cía.
Bolívar 879 Buenos Aires

Cuando pida Polvo Graseoso exija **LEICHNER** y estará segura que obtendrá un producto excepcional

¿Quién no conocía a "Mingo"?

¿Quién no le había visto, una vez siquiera, en la ciudad cruzar velozmente la calzada, corriendo de aquí para allá, con su cajonito bajo el brazo, ofreciendo a los viandantes sus servicios de lustrabotas?

Catorce años tenía, pero por su deficiente desarrollo físico aparentaba no más de diez. Débil, flacucho, de cara pálida, amarillenta, al verle entre la multitud daba la impresión de esas yerbas raquílicas crecidas entre arbustos vigorosos y pletóricos de savia. Tenía los ojos grises y pequeños, hundidos entre las sombras violáceas de profundas ojeras, que parecían tupidos velos tras los cuales ocultaba las hondas penas de su almita sencilla y buena. Como un rictus doloroso, en sus labios amoratados, jugueteaba una casi imperceptible sonrisa. ¡La eterna sonrisa con que los desheredados de la fortuna ven transcurrir los días de su penoso existir!

por las calles; él para correr, incansable, de aquí para allá, ofreciendo sus servicios con un sonoro: "¿Se lustra, señor?", que pocas veces obtenía la respuesta apetecida.

Aquella tarde la infeliz mujer, recostada en el quicio de un portal, alargaba su temblorosa mano a los transeúntes pidiendo una limosna con acento lastimero.

Un hombre ebrio, dando ridículos tumbos, pasó junto a ella. Inspirado por quién sabe qué brutal instinto, germen seguro de su estado anormal, al oír su petición volvióse bruscamente hacia la mendiga y, sin mediar palabra, le asestó una feroz bofetada en plena cara, derribándola en tierra, sin sentido, bañada en sangre.

"Mingo", huyendo de una turba de pilletes, que aquel día parecían no respetar el pequeño cuchillo que traía empuñado para atemorizarlos, venía a refugiarse en brazos de su madre.



Huérfano de padre, desde temprana edad luchaba valientemente con la vida, inspirado por un único objetivo: su madre.

¡Con cuánta grandeza la quería! ¡Con qué hombría, con cuánto cariño trabajaba por ella y para ella, rindiéndole el tributo de su amor filial!

Los otros pilluelos, viéndole tan bueno, tan callado, le hacían el blanco obligado de sus mofas, sin desperdiciar una oportunidad para jugarle una mala pasada. El los dejaba hacer, soportando sus burlas, hasta que en raptos de rebelión se volvía contra todos y, para atemorizarlos, esgrimía un pequeño cuchillo que siempre llevaba entre sus útiles de trabajo. Cuando los otros se alejaban, "Mingo" echábase a llorar amargamente, pensando en su madre querida, por la que él lo sufría todo con estoica resignación.

A medida que el invierno avanzaba, las mezquinas ganancias del lustrabotas empezaron a mermar, al extremo que su madre, enferma, sin fuerzas para trabajar, decidió a implorar la caridad pública.

El desdichado se opuso, avergonzado de su impotencia para ganar el sustento diario, que condenaba a su madre enferma a mendigar por las calles, a fin de poderse mantener en la cruenta batalla por la vida que los azotaba cruelmente, agitando en sus embates como miserables piltrafas balanceadas por el viento en el espacio infinito...

Pero la miseria perseguía sin cesar, amenazando cubirlo todo con sus alas enlutadas. Ante tan desconsoladora perspectiva, no viendo otro medio, "Mingo" cedió.

Y así, todas las mañanas, en cuanto el día abría su espléndido broche de luz, madre e hijo abandonaban la destituida vivienda: ella para mendigar

En medio de su desenfundada carrera, desde lejos, había visto toda la escena anterior. Sin saber quién era la víctima, como impulsado por íntimo presentimiento, y dejando atrás a sus perseguidores, "Mingo" precipitose sobre el cuerpo de la caída.

Al reconocer en ella a su madre todo su ser estremecióse de horror; su garganta oprimida por la angustia sólo dejó escapar un ahogado grito de espanto. Tomando entre sus manos la ensangrentada cabeza, el infeliz trataba de reanimarla con el calor de sus besos llenos de cariño. Mas la pobre mujer no daba señales de vida.

—¡La ha muerto!— exclamó "Mingo", abrazando desesperadamente aquel cuerpo tan querido, y echóse a llorar amargamente su fatal destino.

En el silencio de la apartada calle donde habíase desarrollado el hecho, los sollozos entrecortados del desdichado lustrabotas resonaban con vibraciones lúgubres. El borracho contemplaba la escena sonriendo estúpidamente mientras pretendía encender un cigarro.

Impulsado por el dolor de su desgracia, "Mingo", irguióse rápidamente, lanzando una mirada de odio sobre aquel hombre que, luego de pegar a su indefensa madre, se reía ahora de su sufrimiento.

Enrojecidos los ojos de ira, temblando de angustia, herido en lo más hondo de sus afectos, el lustrabotas empuñó el pequeño cuchillo y con gesto fiero y agilidad increíbles abalanzóse sobre el borracho.

Por la violencia del choque ambos rodaron por el suelo, confundidos sus cuerpos en brutal abrazo. Una voltereta, luego otra, y "Mingo", en la desesperación de la lucha, levantando su brazo en alto, reuniendo todas sus fuer-

(Continúa en la siguiente página)

zas, lo dejó caer, hundiendo el arma en el pecho de su contrincante. Y luego, ciego de ira y de odio, maquinalmente, siguió dándole de cuchilladas hasta dejarlo exánime, sin vida.

Varias personas, atraídas por los ayes del beodo, corrieron al lugar de la lucha, y tras no pocos esfuerzos lograron arrancar a "Mingo" de encima de su víctima. Alguien le interrogó entonces:

—¿Porque le pegó a mi mamá! ¿Por eso lo mató! ¿Porque mi mamá era toda mi vida!...—fué la respuesta de "Mingo", y falto de fuerzas para seguir hablando, cayó sin sentido en brazos de su interlocutor, vencido por el supremo esfuerzo que acababa de realizar.

Julio H. ESPINOSA.

Dib. de Catalano.

Trenes amarillos

En atención a la superioridad de la pintura amarilla bajo las condiciones climatológicas del istmo de Panamá, la comisión del canal ha decidido pintar de dicho color los coches del ferrocarril.

Al hacer esto, la comisión ha seguido el ejemplo de algunas líneas de los Estados Unidos, que han adoptado el amarillo para los coches de viajeros.

Las pruebas realizadas han demostrado que el amarillo es el color que dura más y resiste mejor que otros colores las condiciones climatológicas locales, que suelen deteriorar mucho las pinturas exteriores.

Niños que se casan

Los matrimonios de niños son sumamente frecuentes en la India, aun hoy que las costumbres de aquel país aparecen muy modificadas a causa de la larga dominación inglesa. Según un censo hecho recientemente, en un solo año contrajeron matrimonio en el Indostán 143 niños y 187 niñas de menos de un año de edad; niños de menos de cinco años se casaron en el mismo año 2.297, y niñas de igual edad 3.534.

Como consecuencia de semejante estado de cosas, en aquel mismo año hubo veintidós viudos y veintisiete viudas que aún no tenían doce meses de edad, y unos 300 niños de ambos sexos, menores de cinco años, lloraban la pérdida de sus consortes.

Los resultados de esta costumbre son, como fácilmente se comprenderá, fatales para el aumento de población.

Para evitar que ésta disminuya, en algunas localidades, en la provincia de Barrota, por ejemplo, se ha establecido una ley prohibiendo el matrimonio de muchachos menores de diez y ocho años y niñas menores de catorce.

Los anillos oficiales del papa

Los papas usan tres anillos.

El primero es, generalmente, de oro liso o con algún camafeo o piedra tallada: éste es el anillo papal.

El segundo es el anillo pontifical, y se llama así porque sólo se usa cuando el papa actúa de pontífice en las grandes ceremonias. Suele ser alhaja de grandísimo precio. El que usaba Pío IX había sido hecho en tiempo de Pío VII, cuyo nombre se veía grabado en el interior. Es del oro más puro y de un trabajo maravilloso. Luce un magnífico diamante y costó treinta mil francos. Tiene un mecanismo por medio del cual se le agranda o se le achica con objeto de que se amolde al dedo del pontífice que lo usa.

Los nidos más grandes

La gallina de las selvas de Australia (*megapodius tunulus*) construye sus nidos de un tamaño prodigioso; a veces alcanzan 4 metros y medio de altura y 45 de circunferencia. Por lo general los coloca en sitios escondidos o envueltos entre follaje, de tal modo que a pesar de su gran tamaño casi no se les puede ver.

El material que entra en la construcción de estos nidos suele ser hojas, yerbas y otros vegetales. En ellos se encuentran gran número de huevos enterrados en el suelo, pues estas gallinas tienen la costumbre de echar tierra hasta cubrirlos para evitar que se los roben.

Caprichos de millonarias

En Nueva York hay unas cien señoras que gastan treinta mil dólares al año en vestirse; más de mil que gastan 15.000 dólares, y una porción que emplean mensualmente seiscientos en caprichos.

Una dama, que tiene pasión por los pa-

ñuelos, los encarga a Europa, y sólo por este capricho le sale cada docena por sesenta dólares. Otra, adora las medias de seda, y asegura que tiene un par de tejido tan finísimo que se quedó ciego el obrero

que lo tejió. Este par de medias tan famoso le costó mil francos.

La ropa blanca y las mantelerías suelen constituir otro de los caprichos de las millonarias americanas. Una de éstas pa-

gó 3.000 francos por una mantelería. De las flores no hay que decir. El invierno pasado se vendieron en Nueva York bastantes docenas de rosas a 300 francos la docena.

¡MADRES!
alimentad siempre a
vuestros hijitos con
HARINA LACTEADA
NESTLÉ
y crecerán sanos,
fuertes y robustos

La Alegría del Corazón
hace tanto bien como un
medicamento. Sunlight des-
vanece la triste bruma del
cansancio y, alegrando la la-
bor del día, trae la luz del sol
en el hogar.

SUNLIGHT JABÓN

Lávese según instrucciones.

VERMOUTH
CINZANO
VERMOUTH



¡No llores, niña!

No Castigue Ud. A Su Pequeñuelo

Porque
Esté
Estreñido.
Las
Medicinas
Nauseosas
y Repug-
nantes
Pueden
Inducirlo
a Ocultar
la Verdad.

Es una insensatez el causarse usted a sí mismo o a su pequeñuelo disgustos que bien pueden evitarse. No es usar de buen criterio administrar drogas nauseabundas y repugnantes al estómago, cuando una simple pildorita del doctor Ross puede producir el mismo resultado, aún con más eficacia.

Pregunte usted a cualquier médico cuál es el purgante más benéfico y le contestará que lo es un catártico de ingredientes vegetales que obra con eficacia, pero con suavidad, en los intestinos, como lo hacen las PILDORAS DE VIDA DEL DR. ROSS.

Los extractos vegetales de que se componen estas pildoritas se preparan y mezclan de un modo tan admirable que una de ellas producirá el mismo efecto que una cucharada grande de aceite de castor o de cualquiera de los otros líquidos nauseabundos que los padres insisten en dar a sus hijos. La próxima vez que el pequeñuelo dé señales de estar estreñido, adminístrele usted PILDORAS DE VIDA DEL Doctor ROSS y en lugar de llantos y lágrimas habrá alegría en su casa.

The Sydney Ross Company, New York, U. S. A.

UN REMEDIO EFICACÍSIMO

CONTRA
la Caída
del
CABELLO



feo por delante



Sucio por detras

Cuando una cabellera presenta claros, pelo endurecido y falto de lustre, que forma nudos, es un signo evidente de la existencia de un cuero cabelludo muy descuidado y de la plaga de las películas. Nada existe tan nocivo para el pelo como las películas. Estas roban al pelo su aspecto sedoso, su fuerza y hasta su propia vida, ocasionando con el tiempo una picazón y una suerte de estado febril del cuero cabelludo que, si no se cuida con tiempo, causa el resquebrajamiento, relajamiento y muerte de las raíces capilares. Entonces empieza la caída abundante del pelo. Si quereis destruir el germen de las películas, adquirir un frasco de Loción Lavona y aplicar ésta al cuero cabelludo, frotándola bien con las puntas de los dedos para que penetre lo suficiente. El resultado obtenido será la muerte inmediata del germen de las películas, y desde la primera aplicación

vuestros cabellos volverán a adquirir su aspecto sedoso y vivo que tan hermosos los hace. Los hará flexibles y ligeros y obtendrán una apariencia de abundancia, un lustre y una flexibilidad incomparables; pero lo que más satisfacción ha de causarnos será el hecho de que, después de usar dicha loción durante varias semanas, podreis observar sobre todo vuestro cuero cabelludo la existencia de una cantidad de cabello parecido al vello: una capa de pelo nuevo. A los frascos de Loción Lavona se acompaña un contrato-garantía. Por consiguiente, si no estuviérais satisfechos con los resultados obtenidos, podreis siempre obtener la devolución de vuestro dinero.

Precio, \$3.50 m/n en todas las buenas Farmacias. Fabricada por la International Chemical Co., Ltd., Londres. Agente exclusivo para la República Argentina,

B. LIPRANDI,

770, Lavalle, 770, Buenos Aires.

CALIDAD Y ELABORACIÓN ESMERADA

No tienen cupones ni premios

Los cigarrillos

IDEALES

Treinta y cuatro kilos de azúcar en bruto quedan reducidos a veinticinco después de refinada.

La Cirugía vencida por la Medicina

Contrariamente a la creencia general de que la cirugía vence siempre a la medicina, podemos citar un caso contrario, en que ésta ha vencido a aquella.

Bien sabido es que, hasta la fecha, sólo se curaban las hemorroides con la operación de ellas. Dicha operación comportaba la previa dilatación del ano, dolorosísimo momento que exige la anestesia para su realización y trae a veces tras sí el peligro de un síncope mortal. Tras ella, la prehensión, sección de las hemorroides y su cauterización con el termocauterio. Todo esto obligaba al enfermo a una larga estadía en cama y a dieta, sin contar los sufrimientos post operatorios. Hoy se han eliminado todos estos sufrimientos y las hemorroides se curan sin operación, pudiendo el portador de ellas seguir atendiendo sus obligaciones, merced a una cura simple medicamentosa.

El "Noridal", que así se llama el nuevo remedio, es quien obra este verdadero prodigio.

A las primeras aplicaciones ya se nota el alivio, para llegar a la perfecta curación en poco tiempo más. Las hemorroides van disminuyendo de tamaño día por día y desaparecen los dolores hasta llegar un momento en que se observa la mucosa en su aspecto normal, sin nuevas recidivas de la enfermedad.

El "Noridal" es envasado en pomos terminados en una cánula cónica con orificios laterales para la perfecta distribución del medicamento, evitándose así el uso de pomadas aplicadas con los dedos, no siempre en buenas condiciones higiénicas y que, además hacía doloroso el tratamiento.

Cada pomo lleva anotado en uno de sus lados la dosis de "Noridal" a usar en la aplicación, que debe hacerse dos veces por día. El precio de este medicamento es muy bajo, máxime si se tiene en cuenta el resultado final y se vende en todas las farmacias.

El "Noridal" siempre vence las hemorroides!

HEMORROIDES SE CURAN CON "NORIDAL"

Aprobado por el Departamento Nacional de Higiene, Certificado 8358

Precio de venta: \$ 3.50 el pomo

Únicos Concesionarios:

MENDEL y Cía

BOLIVAR 878 - BUENOS AIRES

UNAS CUANTAS AVENTURAS MACABRAS

Hace poco fué detenido en la aduana de Cherburgo un paquete postal procedente de Norte América, que contenía las cenizas de un súbdito francés cuyos restos fueron quemados en Nueva York y remitidos a la familia por correo. Los aduaneros detuvieron el paquete sin duda por no encontrar en el arancel la clase de aduana de la "mercancía".

Esto de mandar de viaje a los muertos completamente solos, es por lo visto bastante corriente en Francia, y se dan casos estupendos, como por ejemplo los que cuenta un periódico de aquel país, y que harían reír si no tuviesen a la vez la nota triste y macabra.

Hace algún tiempo, en una pequeña estación del departamento del Sena Inferior, había toda una familia vestida de luto esperando la llegada de un pariente fallecido en París.

Con el retraso habitual de los trenes administrados por el estado francés, llegó al fin el esperado tren, pero con gran sorpresa, los parientes agrupados en el andén vieron partir el convoy sin dejar el furgón especial donde debía reposar el féretro del difunto. ¡El muerto no venía!

Se discutió el asunto, se hizo la oportuna reclamación; la familia se quejó amargamente, no sin razón, y pidió explicaciones. Quería saber cómo se las había arreglado un muerto para no llegar puntualmente al punto de destino, habiendo salido en aquel tren. ¡Por efecto de qué error en caso tal había podido ocurrir una cosa semejante? Y acosado a preguntas el jefe de estación respondió como si se tratase de un paquete postal:

—Indudablemente ha seguido otra dirección.

Hechas las investigaciones del caso se vió que en efecto se había cometido un error, y que el furgón había sido enganchado a otro tren en una estación de bifurcación, por lo cual los despojos mortales seguían un camino muy diferente del que debían seguir.

A este propósito recuerda el mismo periódico francés una historia del mismo género, pero más macabra todavía.

Un burgués de Tolosa murió dejando por heredero a un sobrino suyo, residente en París, encargándole que llevase su cadáver a la capital de Francia, para inhumarlo allí. Pero un transporte fúnebre cuesta caro, y el heredero no tenía o no quería gastar dinero, por cuya razón escribió a una persona de confianza diciendo:

—Haz el favor de vestir a mi tío con el traje oscuro, y después lo llevas a la estación en un coche, como si estuviese enfermo. Le tomas billete de segunda, se lo metes en el bolsillo, y luego le colocas bien en un ángulo del departamento, con el sombrero echado sobre los ojos. Telegrafías el número del coche. Yo saldré a recibirlo.

Las órdenes fueron ejecutadas fielmente, y el expreso salió. En el departamento no iba más que otro viajero con el florado difunto. Después de pasar unas cuantas estaciones de chocha

al vivo ver que no se movía su compañero de viaje, se inquieta y le interroga:

—Caballero, ¿está usted enfermo?

Silencio. El viajero se levanta, avanza, mira y palpa. Indudablemente su compañero de viaje ha pasado a mejor vida.

—¿Quién es capaz de ir en compañía de un cadáver, de noche, durante una hora que queda aún de camino? ¡Horror! El vivo, exasperado y sacrilego, abre la portezuela, toma al muerto y lo tira a la vía.

Después, ya tranquilo, se duerme.

—¡París!

Al apearse del vagón el quidam ve a un joven de luto que sube al departamento, y se queda estupefacto al verle vacío.

—Usted perdona, caballero. ¿Viene usted de Tolosa?

—Sí, señor.

—¿No venía con usted desde la estación de salida un señor de edad?

—Calvo, con patillas blancas, traje oscuro y rosca de la Legión de Honor? Sí, señor.

—Pero, ¿entonces...?

Una pausa de un segundo, y luego, con la sonrisa en los labios, responde el viajero:

—¡Se apeó un poco antes de Limoges!

Cómo viajan los microbios

En los ferrocarriles franceses de la línea de Burdeos, se ha observado, por medio del análisis, que los microbios más terribles son los que se encuentran en los coches de 1.ª clase.

Examinados al microscopio se ha visto que pertenecían a diez especies de las más mortíferas, al paso que los recogidos en los coches de clase inferior no eran tan peligrosos.

Esto ha motivado el que la compañía de los caminos de hierro se proponga limpiar por medio del vacío los vagones, para que desaparezca de ellos el polvo y con él las bacterias que tan lujosa y cómodamente viajan en las líneas férreas.

El fin del mundo según los esquimales

Las dos divinidades principales de los esquimales son la luna y el sol, con la particularidad de que la luna es un dios y el sol una diosa.

La luna está enamorada del sol y le persigue constantemente por los espacios. Tanto el dios como la diosa llevan una linterna encendida.

La inmortal enamorada conseguirá unirse algún día al objeto de su amor y su abrazo apasionado marcará el fin del mundo. Por esta causa, cuando hay eclipse de sol, los esquimales lanzan mil gritos lúgubres a fin de interrumpir la boda e impedir una unión que tan cara costaría a la humanidad.

Fuerzas de la quijada humana

Hay en la quijada humana ocho músculos que pueden ejercer una fuerza de unos 22 kilogramos en un hombre regular. En casos excepcionales es mucho mayor esta cantidad de fuerza. Por ejemplo: Haller menciona un hombre que podía levantar un peso de 140 kilos por la acción de los músculos elevadores de la quijada, lo cual representa una fuerza total de 420 kilos.

¡NO HAY MANERA DE ENTENDER!



—No me diga "señora"; dígame "hermana".
—¡Ya le he dicho que soy hijo único!

(“Le Rire”, París).

Asombroso remedio para la indigestión

Tomando media cucharadita de Magnesía Bisurada en un poco de agua caliente inmediatamente después de las comidas, o cuando quiera que se sienta dolor, se obtiene alivio instantáneo. Miles de personas que lo han probado dicen que no hay nada como la Magnesía Bisurada para la indigestión, gastritis, acedia y dispepsia. Adquiera en cualquier buena farmacia una botella de Magnesía Bisurada y cuide de pedir Magnesía Bisurada, o sea la clase que ofrece la garantía de quitar el dolor en poco tiempo, o de lo contrario se devuelve su importe con sólo pedirlo. La genuina Magnesía Bisurada se vende siempre en frascos de vidrio azul, pues de este modo se conserva por un período de tiempo indefinido.

SEGURITAS

Compañía Argentina de Seguros Generales

CAPITAL: \$ 1.000.000 m/n.

Presidente: Dr. Juan Luis Ferrarotti; vicepresidente, Sr. Jacinto Fernández; síndico, Dr. José Antonio Amuchastegui; gerente, Sr. Juan José Butty.

Seguros contra Incendios y Marítimos

FLORIDA 524 Buenos Aires
U. T. 4073, Avenida

TRATAMIENTO

DE LA ESTERILIDAD

Muchas señoras, quejosas de su imposibilidad para concebir y desearlos de ser madres, llegarían a conseguirlo, si no ignorasen que, además de ciertas afecciones difíciles de tratar, su esterilidad puede tener por causa otras que no lo son.

Entre estas últimas, perfectamente curables, deben contarse las afecciones de los ovarios, de las trompas, las metritis (inflamaciones de la matriz), especialmente las blenorragias, las desviaciones de la matriz y a veces las enfermedades de la vagina. En casi todos los casos, dichas enfermedades se han originado simplemente en la no observación de los preceptos de higiene íntima, tan necesarios en la mujer. Este descuido es debido al prejuicio existente en muchas clases de nuestra sociedad de que, no existiendo causa apreciable, deben prosperarse los lavajes vaginales. ¡Craso error que, como decimos, es el origen de muchos males!

La vagina es un semillero de bacterias, unos inocuos y otros capaces de producir graves lesiones del aparato genital, al pudor. Deben, por lo tanto, ser eliminados aprovechando la sencillez del procedimiento del lavado diario con soluciones bactericidas.

Si bien la mayoría de ellas son irritantes para las mucosas, encontramos el desideratum en la especialidad "Lysoform".

Con su uso en solución al 1 o 2 % tibia y en cantidad de dos litros por día, en uno o dos lavajes, se obtienen resultados excelentes tanto bajo el punto de vista higiénico como el bactericida.

Está en venta en todas las farmacias y no se hace gravoso el uso, por el precio moderado de su venta. ¡No descuide el "Lysoform" en su toilette!

CAPITALES PRODUCTIVOS Y LUCRATIVOS

Los economistas distinguen entre capitales productivos y lucrativos. El de una industria, por ejemplo, es llamado productivo, y el de un prestamista, lucrativo. Y en general, son capitales lucrativos todos aquellos que cobran su renta al deudor o al contribuyente.

En realidad, no existen capitales lucrativos, capitales que sin ser factores de producción devenguen renta a su propietario.

Si un capital llamado lucrativo es tomado en préstamo por un capitalista productor, éste lo transforma en capital productivo. Este capital — conviene comprobarlo — “se consume en la producción”, dejando en su lugar un producto, el cual luego es vendido a un precio que reembolse el capital consumido (que lo amortice), dejando además un beneficio que es la renta del capital.

Con un capital B, llamado lucrativo, perteneciente a N, se puede comprar un objeto de consumo, el cual habrá sido producido por un capital A, perteneciente a X, consumido en su producción. Mediante esa operación de compra-venta, el capital B pasa a ser propiedad de X, y el producto debido al capital A pasa a serlo de N. Por lo tanto, si el capital B produce renta, ella será cobrada por X (su nuevo propietario); de manera que ninguna renta que en lo sucesivo cobre N (su antiguo propietario) podrá ser debida a ese capital B. Si el objeto considerado es una casa, y N la alquila, ella le producirá renta. Pero esa no será una renta del capital B, sino del capital A, consumido en la producción o construcción de la casa.

La riqueza con que se paga la amortización y la renta de un capital A, ha sido producida aisladamente por otro capital. Pero para que ella se convierta en amortización y renta de A, para que éste devengue renta, es necesario que él se haya consumido en la producción. En efecto, el propietario de esa riqueza no la entrega sino a cambio de un objeto, el cual es precisamente uno en cuya producción ha sido consumido el capital A.

En el ejemplo anterior, el capital A, consumido en la producción de una casa, devengaba renta al nuevo propietario, N, de la casa. Siempre que con un capital B, perteneciente a N, se adquiriera un objeto de consumo, producto de un capital A (aquella casa, géneros en los que N especule, mercaderías o materiales adquiridos por el estado para el consumo colectivo), el consumidor del objeto paga a N una renta, pero esta renta no es del capital B, sino del capital A. Si el capital B produjera renta, ella sería cobrada por X, su nuevo propietario.

No existen, pues, propiamente hablando, capitales lucrativos, capitales que devenguen renta sin haberse consumido en la producción. Capital que no se consume en la producción, es capital inmovilizado, y por lo tanto incapaz de devengar renta. La renta del suelo no es una excepción. En efecto, si con un capital B, perteneciente a N, se adquiere de X una fracción de tierra, y si N, arrendándola, obtiene una renta, ella no será la renta del capital B, cuyo propietario es ahora X. Y “no consumiéndose la tierra en la producción, ni siendo capital, sino un distinto factor de producción, ¿cuál es el capital a que se debe esa renta? Es el capital consumido en la explotación del suelo o de la industria que lo ocupa, o cualquier capital que produjo riqueza cobrada, tal vez a título de salario, por el locatario. Sin embargo, se observaba una diferencia: en este caso N no prestó a nadie ningún capital B, ni con este capital adquirió objeto alguno para consumo de terceros. El propietario del suelo comparte con el estado el dominio de la naturaleza apropiable (suelo, subsuelo, aguas continentales y territoriales), y tiene, como el estado, el derecho de cobrar, por el solo motivo de ejercer ese dominio, el importe de una concesión, que en su caso

particular se llama especialmente alquiler o arrendamiento.

Pero si propiamente hablando no existen capitales lucrativos, existen capitalistas productores y rentistas. La presencia de estos últimos no es indiferente a la sociedad. Si un capitalista productor consume en la producción un capital A, venderá el producto por una suma $A + r$, igual a la amortización y la renta del capital consumido. Si ese capital le ha sido prestado por un rentista y vende el producto por $A + r$, excusaría haber tomado el préstamo, pues habría trabajado para el rentista, sin ganar él nada por su parte. Tiene, pues, que vender el producto por una suma $A + R$, mayor que $A + r$. Del mismo modo, si un rentista compra un objeto para consumo de terceros o presta el dinero para comprarlo, el consumidor tendrá que pagar, primero, la amortización del capital A consumido en su producción, segundo, la renta de este capital, que representa el beneficio del productor, y tercero, la renta que representa el beneficio del rentista, quien, por otra parte, no la calcula sobre A, sino sobre $A + r$. En una palabra, que como en el primer caso, el precio de venta del producto, en lugar de salir el precio $A + r$, sale al precio $A + R$.

Pero el rentista más gravoso es el propietario del suelo. Encarece la producción “permanentemente y en sus fuentes”, y a diferencia del estado, no invierte en beneficio público el importe de las concesiones, sino que, al contrario, va acumulando capital B, que luego los capitalistas productores, los consumidores particulares y el estado, tendrán que tomar en préstamo.

Por eso decimos que la presencia del rentista no puede ser indiferente a la sociedad. Por un lado no producen, y por el otro encarecen la vida. Desgraciadamente, nuestro país es uno donde los rentistas se encuentran en proporción demasiado grande respecto de los capitalistas productores. Para remediarlo, sería menester descargar de impuestos a la producción y cargarlos en cambio al suelo. Los industriales y comerciantes, que constituyen el elemento capitalista más inteligente, son partidarios de la reforma impositiva. Sin embargo, no la propugnan ante los poderes colegisladores, y al contrario, los vemos dejarse arrastrar por los rentistas, acompañándolos a menudo hasta en sus aventuras electorales y políticas.

B. BALDRUEGAS.

¿Adula el espejo?

Desde luego que sí, aunque otra cosa se haya dicho en prosa y en verso.

La mujer que quiera verse favorecida cuando se mira al espejo, no tiene más que apelar a un recurso, que de muy antiguo conocen las modistas. Es muy sencillo. Consiste no más que en rodear al espejo de gasas y tules perfectamente blancos, que formen una especie de marco y pabellón.

El efecto es sorprendente. El color de la tez, el brillo de los ojos, la expresión de la fisonomía, el color del cabello, todo se refleja entonces en el espejo con mayor suavidad y con mayor armonía que cuando el espejo se hallaba desnudo de aquel adorno.

Parece mentira que unas cuantas varas de gasa hayan bastado para convertir en adulador al hasta ahora tenido por verídico espejo.

Un mono con gafas

En el Jardín Zoológico de Breslau hay un mono de los llamados “arañas” que usa gafas desde que le hicieron una operación en la vista para quitarle unas cataratas que padecía.

No haría un año que formaba parte de la colección, cuando el mono, que había disfrutado de salud perfecta, dejó de jugar, se puso muy abatido y empezó a huir de sus compañeros para acostarse en un rincón.

Examináronle los veterinarios, y al comprobar que padecía cataratas lo llevaron a un hospital oftálmico, donde fue operado, y al cabo de un mes se le pusieron unas gafas construidas expresamente para él, que aún las lleva con la gravedad propia de los simios.

EL RESFRIO DEL NENE

mejorará en cuanto le dé una cucharada de
JARABE SENEQUINA

el famoso remedio
conocido desde el año 1890

En todas las farmacias de la República

LAVOL

Hace Desaparecer
Las Enfermedades
de la Piel

No cometa el error de rehusar una prueba del más grande descubrimiento médico, LAVOL—

La picazón, el dolor y el ardor de las quemaduras se quitan en 10 segundos. Las terribles escoriaciones casposidades y desagradables erupciones se curan en una semana.

LAVOL es el más poderoso extirpador de las enfermedades cutáneas jamás descubierto. Precio del frasco, \$ 2.50

En Venta en Todas Las
Droguerías y Farmacias.

DEPOSITARIOS GENERALES:
MENDEL & CIA
Bolívar, 879-Buenos Aires



A Los Niños Les Gusta Bañarse Con
El Jabón Certificado De Ross

Los pequeñuelos no tienen que instarse a que se conserven limpios cuando se les proporciona el Jabón Certificado de Ross. Ellos disfrutan su fragancia de lindas flores y la sensación de perfecta limpieza que sigue a su baño.

Ciertamente que ninguna cosa es demasiado buena para los niños cuando tantos peligros acompañan al uso de los jabones comunes e impuros para lavarse, bañarse y darse el champú. Sus tiernas carnes y piel terciopelada están a salvo de cualquiera infección cuando se les enseña a mantenerse apegados con el Jabón Certificado de Ross.

Si ha descubierto Ud. el placer de darse un baño con este jabón superior, no sea egoísta. Deje que los pequeñuelos lo compartan con Ud.



Se vende en todas las farmacias,
droguerías y perfumerías.

The Sydney Ross Company, New York, U. S. A.

MONÓLOGO DE UN VAGABUNDO

—No sé explicarme por qué amo más esta plaza que las demás... ¿Será porque está siempre más desierta, más oscura y menos vigilada por las noches? ¿Quién sabe! Lo cierto es que yo amo todas las plazas, sobre todo, sus bancos; pero, a decir verdad, a ninguna quiero tan entrañablemente como a ésta...

Si viviera *Anarquista*, aquel perro más flaco y más vagabundo que yo, que no se separaba de mí un solo instante, podría decir que son las dos únicas cosas que yo amo en la vida: *Anarquista*, mi pobre perro ya muerto—que en paz descansa—y *Sarmiento*, esta vieja plaza desierta, poco alumbrada y menos vigilada por las noches. Porque ya ni siento apego de mí mismo:

cada día me siento más ajeno, más extraño a mí persona, y no pocas son las veces, sobre todo cuando hace sol en estas crudas mañanas de invierno, que me quedo pensando en nada, con los ojos mirando sin ver, la boca entreabierta, mano sobre mano, entregado yo no sé a qué... Pero ello es que entonces me olvido de mí mismo y entro yo no sé en qué nuevo mundo de pereza y de sueño...

Hoy mismo, ahora, hace un instante, me hundi en una de estas boberías tan dulces... Y si no hubiese sido por una turba de muchachos traviesos que, al salir de la escuela, me busca con encarnizamiento para reírse un poco de mi facha, a buen seguro que aún estaría en la luna... Pero hicieron muy bien en sacudirme la modorra, puesto que ya son pasadas las doce, y aun mi pobre estómago está en ayunas... ¡Bien es cierto que soy veterano en estas peripecias!...

¿A qué casa iré hoy a pedir los restos del festín? ¡Ah, sí! Hoy tengo que ir a la calle Entre Ríos, donde siempre que hago vibrar el timbre de la puerta, aparece una monísima muchacha... ¡Tan fresca, tan gruesa, tan sonriente siempre!... ¿No sufrirá nunca esta muchacha? Si, si: debe sufrir también, pero no tanto, claro está, no tanto como yo... ¡Y decir que, cuando cada dos días la veo, siento un no sé qué rodando aquí, en el pecho, y un nudo que me aprieta la garganta de una manera!... ¿Qué me pasa? ¿Por qué me turbo así? Parece ser que la muy la-

reno!... Mejor que nunca me vea ni sepa jamás nada de mi vida... ¿Para qué?... Hice mal, muy mal en no robar para que hubiera podido venir ella también; quiza yo, junto a ella, no hubiese llegado a este extremo, aunque no hubiera hallado trabajo. Ella me hubiese consolado, alentándome como lo hacía allá, en Europa, cuando nos quedábamos sin comer... ¡Pero no, no: ha sido así mejor! ¿Quién sabe a dónde hubiera rodado la pobrecita con toda su bondad!... ¡Caiga cien veces yo; nunca una sola vez ella!... Lo que más me extraña es que haya dejado de escribirme... ¡También, con mi vida de vagabundo, de aquí para allá eternamente, quién sabe cuántas cartas se habrán extraviado, perdido para siempre!... ¡Oh, madre mía, cuánto sufro al pensar en todo esto!... ¿Por qué seré tan desgraciado, mientras que viven tantos satisfechos?...

Ya hemos llegado. Si; aquí es: la conozco por la chapa de bronce tan grande que tiene en la puerta. ¿Qué será el dueño de esta lujosa casa?... ¡Si yo supiera leer!... Ya lo lamenté muchas veces cuando tenía que dar las cartas de mi mujer a personas extrañas para que me las leyesen... ¡Es triste no saber leer ni escribir!... Si antes de morirme... por una suerte muy grande que me viniera antes de sentirme más viejo... yo llegara a ser padre... ¡cuánto, empeño pondría para que mi hijo fuera un hombre que lo supiera todo!...

En fin, hagamos sonar el aparato... Ya está aquí... ¡Qué guapa se pone día a día esta señorita! ¡Y siempre con su eterna sonrisa, como si hubiera nacido con ella

IMITANDO A LA PAVLOVA



La extraña danza del subterráneo.

dina ha notado este desasosiego mío, porque me mira con una malicia en los ojos... La monísima debe notar siempre mi embarazo y se reirá a más no poder de mi facha de bohemio. Le parecerá que soy muy viejo... ¡Claro! ¡Hace tanto tiempo que no me hago cortar el pelo, ni me hago afeitar siquiera una vez al mes!... ¡Y si yo le dijera, como quien no quiere decirlo, que sólo tengo cuarenta años?... ¿Qué pensaría de mí?... ¿Qué loco soy! ¿Qué se le importará a esa muchacha retozona, de mí!...

Vamos andando, que ya es tarde... ¡Mi madre! ¡Y cómo me duele el estómago, y qué mareos!... ¡Si cometo cada tontería cuando me viene uno de esos sueños con los ojos abiertos!... ¡Hasta de comer me olvido!... Vamos allá, hombre, vamos allá!...

¿Cómo sufriría mi mujer, mi pobre mujercita que, tal vez, se haya muerto ya!... ¡Hace tanto tiempo que vine a estas tierras!... ¡Si me viera con estos andrajos, con este pasito de viejo enfermizo, con este pelo tan largo y esta barba de Naza-

en la cara tan mona!... ¡Madre mía! ¿Por qué tiemblo así? ¿Quién oprime tan angustiosamente mi garganta? ¿Qué es lo que siento rodar aquí en el pecho?... ¡Eh, eh?... ¡La cabeza me da vueltas, voy a estrellarme contra el piso duro!...

No... No fué nada... No grite usted... He resbalado, de pronto, sin saber cómo... Como los chicos me han robado el bastón donde solía apoyarme... La costumbre, ¿comprende usted?, la costumbre de apoyarme en algo... ¿Qué me he lastimado, eh?... ¡Sangre, dice!... ¿Dónde me he hecho sangre?... ¡Ah! No es nada... Si es en la frente... Eso es, sí: en la frente hace tiempo que estoy lastimado... ¡Diablos de chicos! ¿Sabe usted?... Una pedrada bastante certera de los arrapiezos... No es nada, créame usted que no es nada... Gracias, sí, tantas gracias... No llame usted... ¿Para qué?... Ya puedo andar, sí, ya puedo andar... Adiós, niña, adiós... ¡Diablos de chicos, siempre los mismos demonios!...

López de MOLINA.

Dualismo

Oh, mi trágica amante:
tanto te extrañé en mis horas de alegría...
Hermanita de los ojos verdes, histéricos y
[vagos...]

¿Nunca sabré si eres mi amante
o eres mi hermana?

Tus virtuosos dedos, son como husos;
saben deshilar todas las madejas
de mi espíritu. Entonces te amo tanto...
Nunca sabré si eres mi amante
o eres mi hermana...

Cuando no estás conmigo, siento un va-

lío muy grande.
El sol. La risa. El vino—las mujeres ga-

lantes...
¿Por qué entonces te vas? ¿Por qué me
dejas alegre?

¿Sabré algún día si eres mi amante
o eres mi hermana?

Pero yo te soy fiel. ¿Para qué quiero la

lvida,
si ella será como la del vigilante,
el tendero de la esquina o la del profesor?

¿Sabré algún día si eres mi amante
o eres mi hermana?

¿Verdad que no me dejarás?

¡A tu lado me siento tan pequeño y tan
grande!

Corte y Confección

El Instituto Profesional BARÓ, de Corte y Confección por correspondencia, se ha trasladado a su propio local, Ramón L. Falcón 2276.

Pida prospectos.

Método de Corte Sistema Baró, \$ 5.—

CORDICURA

Para toda afección del

CORAZÓN

Pida folletos
explicativos a

ALFREDO T.
THOMSEN

Chacabuco 439
Re. Aires

TRIUNFOS MÉDICOS

Para aumentar rápidamente el apetito, tómese **FORCEGOL**. Los resultados benéficos se aprecian por el semblante rosado y aumento de peso de 3 a 5 kilos mensuales.

Forcegol—Tonifica, Fortifica y Nutre

Tónico indicado en la debilidad general, palidez, nerviosa, corazón, tuberculosis.

El Forcegol se emplea con ventajas en vez del hierro y del aceite de Bacalao.

Pedidos al agente Angel B. Peco. Droguería, Pavón 1693. Avellaneda.

Cómo hacer un remedio para Canas.

La señora Mackie, actriz bien conocida en Nueva York, y actualmente abuela, que aun tiene el pelo negro, dijo recientemente: "El cabello canoso o marchito se puede volver negro, castaño o claro, a gusto de cada cual, inmediatamente, con sólo hacer este simple remedio, que se puede hacer en casa:

"Consigase una cajita de polvo Orlex en cualquier botica. Disuélvase en 4 onzas o sean 113 gramos de agua destilada o llovediza y con ella péñese la cabeza. Cuesta muy poco y no hay extras que comprar. Cada caja trae instrucciones completas para mezclarlo y usarlo.

"No duden en usar Orlex, pues cada caja trae un bono de oro por \$ 100.00 garantizando que el polvo Orlex no contiene plata, plomo, ciné, azufre, mercurio, anilina, alquitrán de hulla, ni sus productos ni derivados.

"No se borra, no se pega, ni es grasiento, y deja el pelo como seda. Así que esté canoso, le hace parecer muchos años más joven.

TÉNGALE MIEDO AL ESTREÑIMIENTO

Es la causa de muchos males: Váidos, jaquecas, reumatismos, granos, barros, dolores de cabeza, enfermedades de la piel etc., etc. Una pastilla de la rica

SANTEINE

tomada oportunamente desembaraça el intestino obstruido, sin provocar cólicos. Con su uso melódico se llega perfectamente a vencer a nuestro enemigo: LA CONSTIPACIÓN.

En todas las farmacias y

Farmacia Franco-Inglesa

581 Sarmiento 587

Buenos Aires

Los niños deben ser castigados con una mano y acariciados con las dos.—Talmud.

El profesor que trabaja en su propio perfeccionamiento, trabaja también con eso en la perfección de su escuela.

Tomad dos hombres de la misma inteligencia; aquel que haya adquirido mayor instrucción, tendrá siempre una superioridad sobre el otro.—Carnegie.

La línea telegráfica mas larga del mundo es la que existe entre Londres y Teheran, la capital de Persia; su extensión es de cerca de 8.000 kilómetros y ha necesitado dividirse en 12 secciones.

Los ingresos del Canal de Panamá durante los primeros ocho meses de funcionamiento, han ascendido a 2.330.515 pesos.

Asegure á
sus ensaladas
un gusto sabroso
usando la

SAL
Cerebos

Cerebos Ltd Londres



DAR BICOIDAL

a los niños es asegurarles la salud desde su más tierna infancia. Al cuidar el intestino se atajan los accidentes apendiculares. Es, pues, **BICOIDAL** el mejor tratamiento para evitar la apendicitis.

Las fiebres, diarreas y demás trastornos que sufren los niños en la época de la dentición se curan con asombrosa rapidez con el uso de **BICOIDAL**.

Este maravilloso producto, no presentando peligro para órgano alguno, concentra, bajo un reducido volumen, agentes naturales sumamente activos.

Pídase en todas partes

Concesionarios:

BENDINGER & Co.

SARMIENTO, 643 — Buenos Aires

Nunca te alejes de mí, Melancolía.
¡Si eres mi hermana
y eres mi amante!

JOSÉ C. BELBEY.

Plegaria

Padre Nuestro que estás en los cielos, tú que todo lo puedes si quieres, que mamita no cosa esta noche, hace tantas que cose y no duerme!

De una novia el vestido está haciendo, y la mala lo quiere tan pronto, que mamita ayer tarde apurada, apurada ayer tarde lo ha roto.

Y si vieras qué miedo ha tenido, y qué pálida y blanca se puso, se pinchó con la aguja en la mano, y al ver sangre me he dado tal susto.

Te he pedido hace tiempo una nena, una linda muñeca enrutada, y esta noche esperaba tenerla... pero, mira, mejor no la traigas.

Padre Nuestro que estás en los cielos, y que todo queriendo tú lo haces, yo no quiero tener la muñeca, ¿por qué un traje de novia no traes?

Y el buen Dios escuchando su ruego, desde el trono tejó una alba capa, que cayó levemente a la tierra, como un traje de novia que baja.

SAMUEL E. DE MADRID.

LA CARTA DE RECOMENDACION



El impulso que siente uno cuando alguien se acerca con una carta de recomendación.

TEMAS SIMPLES

LA NACIONALIDAD DEL CIUDADANO

Con sorpresa hemos contemplado últimamente en el país, mejor dicho, en la capital federal, un reerudecimiento de aquella xenofobia que en repetidas ocasiones había dado motivo de preocupación a los verdaderos patriotas.

No creemos, a pesar del reciente restablecimiento de la ley de residencia, que el odio sistemático al extranjero llegue hasta las esferas de gobierno, ni mucho menos hasta el ánimo de aquellos pocos intelectuales modernos con que cuenta la República para su orientación ideológica. Tampoco nos preocupan mucho los efectos que pueda surtir en determinadas circunstancias, una pasión colectiva o individual tan infundada, aunque no ignoramos que su existencia es y será constantemente origen de injusticias.

Sin embargo, opinamos que sería oportuno un estudio concienzudo del problema que plantea la nacionalidad en la vida moderna. Nuestros juristas y sociólogos están llamados a emprenderlo. Con uno u otro fin, naturalmente, no matarían de primera intención lo que no es obra del raciocinio, sino del afecto; pero contribuirían a dominar los impulsos sentimentales de unos pocos, y, sobre todo, resolverían una cuestión de derecho sobrado importante.

La base primitiva de la nacionalidad, es el lugar de nacimiento del individuo. Supone, es claro, que el individuo pertenecerá siempre a la sociedad (patria o nación) en que ha visto la luz y con la cual habrá de mantener las relaciones necesarias a la vida. Al lado de esta consideración de la nacionalidad, surgió posteriormente otra que podríamos llamar complementaria y que consiste, como es sabido, en la naturalización.

Esta segunda forma, si bien se mira, ya afecta en parte el concepto que entraña la anterior. Presupone que el individuo podrá mudar de medio y de sociedad y aun fijar su residencia definitivamente en un país adoptivo. Si tenemos en cuenta que uno de los síntomas elocuentes del progreso de los pueblos es su mutua comunicación, lo que multiplica los viajes y va poco a poco borrando las diferencias de raza, de cultura y hasta de lenguaje, el reconocimiento legal de la naturalización de los ciudadanos nos parecerá en consonancia con el progreso. Siendo así, no tenemos más que avanzar un paso y daremos con una tercera forma de nacionalidad: la de la residencia, simplemente.

En efecto: reparemos, por caso, en las condiciones de nuestra población. En gran parte, está compuesta por individuos que arribaron al país siendo niños y que en el país formaron su instrucción, su posición y su hogar. Nacieron en otros países; pero ¿qué derechos pueden tener sobre ellos esas naciones que dejaron desde la infancia? ¿Qué les deben ellos? Por otro lado, si la convivencia crea la ficción

de la sociedad, ¿no está claro que el país en que han vivido les es acreedor como a cualquier nativo?

Despréndese, pues, fácilmente, que esos ciudadanos, de hecho tienen contraídas con el país las mismas obligaciones que los nativos y los naturalizados y adquiridos sus mismos derechos. ¿Qué importa que hayan solicitado o no la carta ante los jueces? Su sola residencia, les da la ciudadanía. En caso de guerra, por ejemplo, no vemos por qué un nativo ha de exponer su vida por la patria y no ha de exponerla también un residente, que le debe lo que el primero.

El hecho de la guerra, es muy importante para el caso. En las condiciones actuales, el individuo está obligado a servir al país de origen. Nos explicamos perfectamente que todas las naciones en que hay numerosa emigración, tengan muchos prófugos. Los emigrados, además de que han perdido lazos de afecto y deberes con la patria que en momento dado no los mantuvo, han establecido su hogar y sus relaciones en otro pueblo. Partir para la patria de origen, les representa abandonar su hogar. En cambio, sirviendo al país en que viven, la situación varía notablemente. También aquí hay abandono de la tarea ordinaria y de la familia; pero, como la familia está en el país, y el país se halla todo en estado de guerra, el trastorno que puede motivar la falta de un sueldo, ya no es trastorno de una familia única, sino de todas, y la familia, en vez de quedar aislada en la anomalía, participa de la anomalía común, lo que, indudablemente, la hace más llevadera. No es lo mismo ir a la calle en épocas normales a pedir limosna, que ir a buscar a una oficina pública el tributo de la sociedad organizada, en horas extraordinarias. Cuando estamos de campo, todos nos despojamos de la etiqueta. Por las mismas razones, el dolor de una posible desgracia en la guerra, es más soportable para los deudos. No son solos en el dolor.

Comprendemos que para imponer este concepto de la nacionalidad, fundado en los deberes y derechos que crea la residencia, es necesario todavía muy honda transformación del patriotismo; pero, afortunadamente, el mundo parece que va por ese camino, que es el del progreso inevitable, y entonces, cuando las banderas y los himnos importen menos, y el amor a la patria se cifre en símbolos de mayor consistencia, en símbolos de justicia y de cordialidad, será tan natural como lo es ahora para muchos espíritus arcaicos la xenofobia.

Mientras tanto, los juristas y sociólogos argentinos que tengan conciencia de la época en que vivimos y que sepan contemplar con inteligencia las condiciones reales de nuestra nacionalidad, pueden, si se aplican a ello, adelantar convenientemente la solución, que ha de venir, más tarde o más temprano, nadie lo sabe, pero que ha de venir, como vienen todas las cosas que el progreso hace inevitables, quiéranlo o no lo quieran los reaccionarios.

José GABRIEL.

Pasteur y el título prusiano

No es esta la primera vez que con motivo de una guerra rechazan los sabios los honores recibidos de la nación enemiga.

Sabido es que Pasteur no era médico, sino químico, a quien el genio condujo progresivamente de la química general, a la química biológica, a la bacteriología, a la patología y a la medicina, y la Facultad prusiana de Medicina de Bonn le había enviado el título de doctor en Medicina "ad honorem".

Pasteur tenía en gran estima el documento y lo conservaba cuidadosamente, adornando una de las paredes de su despacho. Cuando estalló la guerra franco-prusiana de 1870, era ya valedudinario. Un ataque aplopéptico le tenía inhabilitado de todo servicio activo desde 1868, y permaneció en su casa de Arbois, pero al ser sitiado París, descolgó de la pared el preciado documento y se lo devolvió al rector de la Universidad alemana con una carta en la que, entre otras cosas, decía: "Me apresuré a poner en un marco el diploma de honor que consagraba la decisión de vuestra Facultad, y adorné con él mi cuar-

A NUESTROS LECTORES

Teniendo noticias de que algunos vendedores poco escrupulosos, desatendiendo lo dispuesto por esta Administración acerca del precio de venta de MUNDO ARGENTINO, por el que cobran mayor que el fijado, rogamos al público quiera abstenerse de pagar más de

DIEZ CENTAVOS EL EJEMPLAR EN TODO EL PAIS

Dentro de este precio los vendedores tienen un margen de utilidad considerable y no pueden alegar razón alguna que justifique el aumento en el precio.

Insistimos, pues, en que no se pague mayor precio y agradeceremos cualquier denuncia que se nos remita sobre el particular.

LA ADMINISTRACION.

to de trabajo. Hoy me es odiosa la vista de ese pergamino y me siento ofendido al ver mi nombre con la calificación de "virum clarissimum" con que le decoráis, colocado bajo los auspicios de un nombre destinado ahora a la execración de mi patria, el del rey Guillermo."

Un aeroplano para robar

El capitán Tokugawa, del ejército japonés y antiguo discípulo de Farman, ha publicado un interesante artículo sobre los progresos de la aviación en su país, afirmando que el arte de viajar por el aire lo conocían hace siglos los japoneses. En 1702, un ingenioso bandido llamado Kakinoki Kinsuke inventó un aparato, con ayuda del cual pudo llegar al tejado de un edificio de Nagoya y robar allí ciertos ornamentos de oro.

En el Japón, la aviación es puramente militar; hay veinticinco aviadores pertenecientes todos al ejército, el cual no posee hasta ahora más que quince aeroplanos, casi todos del tipo Farman.

El mencionado capitán Tokugawa hace notar que en su país circulan constantemente corrientes peligrosas a corta distancia del suelo, circunstancia que obliga a los aviadores a volar siempre a buena altura.

Las virtudes de la manzana

La manzana es una fruta tan común que muy pocas personas se figuran las notables propiedades medicinales que tiene, y sin embargo, todo el mundo debía saber que no hay cosa mejor para la salud que comer una o dos manzanas al ir a acostarse.

Los no iniciados se horrorizarán pensando en la dispepsia ocasionada por comer fruta al acostarse, pero con las manzanas crudas no ocurre nada de eso, por delicada que sea la persona.

La manzana es un alimento excelente para el cerebro, porque tiene más ácido fólico y en condiciones de digestibilidad mayores que ninguna otra fruta, y es además, un tónico del hígado y un depurador de la sangre.

OBSERVE
Vd. COMO
EL TIEMPO
NO DEJA
HUELLA
EN LOS
ROSTROS
CUIDADOS
CON



Polvos **FEMINOL** Crema

PRIMER PRODUCTO DE BELLEZA, ENTRE LOS DE VERDADERO MERITO Y CALIDAD.

La alta calidad de FEMINOL no es discutida ni discutible porque en sus componentes solo entran substancias científicamente consideradas como nutritivas de la piel a la que transmiten esa tersura y morbidez que tanto admiramos en el cutis de los niños.

FEMINOL ha restaurado bellezas lamentablemente ajadas por el uso de otros productos hechos a base de albayalde, litargirio, plomo, mercurio y otros tóxicos, y su constante uso embellece y conserva la hermosura de la epidermis, más allá de los límites marcados por el otoño de la vida en la mujer.

Miles de certificados médicos, preconizan y recomiendan el uso de FEMINOL.

Véase un dictamen de esa naturaleza:

Dr. SANTIAGO CERRUTI

Sanatorio Quirúrgico

Merced, 349. Pergamino

Me complace en declarar que los productos FEMINOL son de una esmeradísima elaboración y muy eficaces no solo para la conservación de la piel, sino también para curar variadas lesiones de la misma.

Fdo. Dr. SANTIAGO CERRUTI.

Tanto el polvo como la crema FEMINOL son de un perfume exquisito. Su fragancia es igual a la de las flores recién cortadas y otorgan a la persona que los usa, esa aristocrática distinción que delata a la persona de gusto delicado.

FEMINOL se vende: polvos, a \$ 1.80 caja; crema, a \$ 3.50 caja, en todas las buenas Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Tiendas de la República o a E. Lembeye, San Juan 3159, Buenos Aires. — En Montevideo: Cranwell Hermanos.

Proposiciones para representantes responsables en Perú, Bolivia y Brasil, serán tenidas en cuenta.

UN PROBLEMA TRASCENDENTAL



¡Qué Guapo

y fresco está siempre el Señor! —todas piensan al verle pasar. Nunca se hace viejo. "¿A qué es debido que a pesar de su edad se mantiene fuerte y alegre como en su juventud?" Pregúntenselo y les contestará que son las

Píldoras Rosadas del Dr. Williams

las que purificando su sangre y enriqueciéndola de glóbulos rojos comunican a todo su cuerpo el vigor que se manifiesta en su rostro, siempre feliz y sonriente. Acaso V., lector o lectora, es uno de los millares que no cuidan de mantener pura y rica su sangre (la fuente de vida) y se sienten viejos prematuramente y están cansados de vivir y hastiados del mundo cuando debieran gozar de la vida a llenos pulmones. Rejuvenézcase.

¡Cómpralas Hoy Mismo!

La Marca de Fábrica, el Producto, y la Fábrica detrás de ambos—

Los Instrumentos

Tycos

sirven al mundo eficazmente

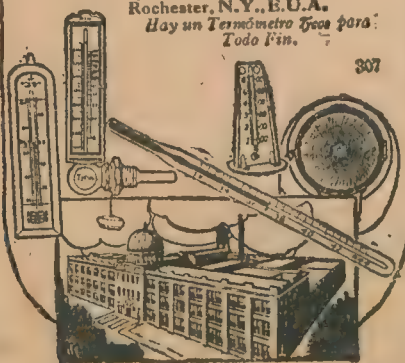
El valor de toda gran industria al mundo en general consiste principalmente en la medida y eficacia del servicio que presta.

El surtido de nuestros productos abarca: Termómetros para el Hogar; Termómetros Industriales; Pirómetros; Reguladores de Temperatura, de Presión y de Tiempo; Higrometros; Hidrómetros; Barómetros; Brújulas de Bolsillo; Brújulas de Agrimensores; Contadores de Aire; Niveles de Mano; Esfigmomanómetros; Termómetros para Fiebre, etc., etc.

La marca Tycos garantiza la precisión, seguridad y calidad superior de estos instrumentos, que son productos de una gran institución consagrada a servir al género humano de la manera más eficaz.

Para catálogos y demás pormenores dirigirse a:

Taylor Instrument Companies
Rochester, N.Y., E.U.A.
Hay un Termómetro Tycos para
Todo Fin.



Helo aquí en pocas palabras. "Todos los hombres y todas las mujeres, sin excepción alguna, debieran tener su amor, y sin embargo muchos y muchas no lo tienen".

Y he llamado al problema trascendental porque se me antoja debe serlo tratándose como en él se trata de todos los hombres y de todas las mujeres, y versando nada menos que sobre el amor.

No hace mucho, y en estas mismas páginas, hice un pequeño estudio sobre "El amor y la pasión", y de lo que allí decía será sólo un complemento lo que ahora voy a enunciar.

Todos desean amar y no todos aman. Forman legión los ellos que andan todavía a la caza de su amor, y son innumerables las ellas que aun esperan al príncipe de sus ensueños.

El por qué es así y el por qué no debiera serlo, formará el objeto de estas líneas.

Analicemos. Un hombre, cien, mil, han salvado ya los lindes de la juventud, y todavía andan paseando por esas calles su deseo no realizado. Ese hombre, esos cien, esos mil, hallan a su paso hasta sin querer, una, cien, mil mujeres que como ellos se encuentran en el mismo caso. Y al decir por esas calles, no quiero concretarme al amor callejero que suele ser el más ineficaz, sino que lo extiendo a los salones, casas particulares, reuniones, teatros, bailes, etc., etc.



¿Es que él no se decide a declararse, o es que ella no permite el ser declarada? Ambas causas existen en realidad, y a ambas hay que atribuir el fenómeno.

Habla él. "Lo que es de hoy no paso. Yo preciso una mujercita a quien amar con toda mi alma. Sin amor no puedo ni quiero vivir. ¿Qué me importa todo, si no tengo un corazón femenino que me comprenda, con esa comprensión suya tan honda, que me ame con ese su amor tan tierno, que me acaricie con esas caricias suyas tan dulces, una mujer que sea toda mía?" A la media hora, ve una, dos, quince mujeres que pudieran muy bien ser su ideal, constituir y realizar por entero su sueño y su ventura, y... nada. Pasa por su lado, sigue su camino, y llega otra vez a su casa para otra vez hacerse las mismas reflexiones. Y así pasa una semana, un mes, un año y diez.

Habla ella. "Yo no me explico lo que me pasa. Tantos hombres como conozco y me conocen, tantos que me ven y a quienes veo, y... nada. Ninguno se dirige a mí seriamente. Y fien no lo soy. El espejo no miente. Y tan mal no visto. Como yo y peor que yo visten mis amigas. Elena, que se casó el año pasado. Beatriz, que se ha puesto de novia hace quince días. Rosita, cuya boda está anunciada para el mes que viene. ¡Y con lo que yo ansío tener un hombre a quien pueda llamar mío! ¡Que me quiera, que me mime, que me acaricie, que viva sólo para mí!... Yo no sé a qué atribuirlo." Y estrena un vestido. Y se hace otro. Y se pone un sombrero como el de Fulana. Y se compra unos zapaticos como los de Mengana. Y pasa un mes, un año, diez... y como siempre. El eterno anhelar sin ningún práctico resultado.

Yo, colocado desde una cima independiente, bajo la cual veo desfilar impasibles a ellos y a ellas, a ellos que las buscan y no las encuentran, y a ellas que los desean y no los hallan, me pregunto otra vez: ¿Y por qué?

Al final casi del artículo a que hacía antes alusión, saqué a colación una palabra

que todo lo resuelve. La sinceridad.

Un día, y medio bromeando, hice yo un cantar que decía:

Si ellos fueran más sinceros
y ellas no les engañaran,
en cuestiones de cariño
otro gallo nos cantara...

El hombre no se decide a declararse a la mujer las más de las veces por miedo al fracaso. Y la mujer se retrae de aceptar la declaración del hombre, las más de las veces también, por temor de lo que el hombre o los demás piensen. El fracaso del primero depende de la falta de sinceridad de la segunda, y el temor de la segunda está fundado en la insinceridad del primero.

Si el hombre supiera que la mujer a quien decide dirigirse iba a contestarle francamente, quizá fuera más osado. Y si la mujer creyera en la sinceridad del hombre que se le declara, también fuera más explícita. Pero, desgraciadamente, el uno y la otra se desconfían.

Saben ellas que por un hombre francamente noble y sincero, que en realidad diga lo que siente, hay cien que no sienten lo que dicen. Y a ellos tampoco se les oculta, que de cien palabras que salen, quizá demasiado maquinalmente, de tanto labio rosado y decidor, tal vez ochenta o noventa son dichas al azar, a lo papagayo, y sólo el exiguo resto les sale del alma.

Y pensar que a través de tantas tentativas y esfuerzos, y por medio de tantas horas perdidas en inútil palabreo, no se



busca otra cosa que dos letras, una sola frase, la más corta de nuestro vocabulario! ¡El sí que confirme, o el no que desengañe!...

Ya en lenguaje común, hacer que una mujer acceda a nuestros ruegos, se llama conquistarla. Como si de una fortaleza se tratara. Y conseguir a un hombre se dice pescarlo. Como quien al azar y entre infinitas aguas echa el anzuelo.

Y no debiera ser ni lo uno ni lo otro. Nada de conquistas y nada de pesca. Un asunto contenido, franco, noble, espontáneo, sin miras utilitarias, sin consultas ajenas, sin vanos convencionalismos. Ese debiera ser el mutuo contrato, para luego debidamente sancionarlo, legal y religiosamente, a fin de que nada le faltara.

Llegar a ese grado de nobleza moral, sería el desiderátum tanto de ellos como de ellas. ¿Pues, por qué no se llega? ¿A qué viene y a qué conduce esa muralla de hierro (aparente y convencional) que la sociedad ha levantado entre el hombre y la mujer? ¿Por qué no se derriba ese falso parapeto y se miran frente a frente los ojos, y se estrechan amistosamente las manos? ¿Por qué el qué dirán y el qué pensarán no se posterga al país de las quimeras y de las insustancialidades? ¿Por qué no debe primar la sinceridad por sobre las demás cualidades tanto del hombre como de la mujer?

El día que esto sea, quedará resuelto por sí sólo el problema que encabeza estas líneas, y que por el momento bien merece el dictado de trascendental.

Mariano MACIA.

Dib. por Catalano.

Una de las particularidades más raras de la música de las ranas es el hecho de que éstas tienen la boca cerrada completamente cuando cantan.



LOS DISCOS DE MAYOR ACTUALIDAD RECIEN RECIBIDOS

Discos dobles de 25 etms. \$ 2.50

- Le Campane di San Ginsto. Tipperay. Two Step.
- Fox Trot de las Campanas. Oh! Johnny Oh! One Step.
- Los Millones de Arlequin. Vals. Corazón que sufre. Vals.
- Flor de fango. Tango.
- El Motivo. Tango.
- Ojos negros. Tango. Mi noche triste. Tango.
- El Marne. Tango. Mamburá. Tango.
- Linda Telma. Vals. Colosal, Colosal. Fox Trot.
- El Guzquito. Tango. Que salga el toro. Paso doble.
- Grato Recuerdo. Vals. En el Océano. Vals.
- Wilson. Tango. A mi Lisella. Vals.
- Re, Fa, Si. Tango. Oh! Johnny Oh! Two Step.
- Dos años a la Marina. Vals. O mi cariño mi piaci tanto. Vals.

Prospecto de las últimas novedades por Consuelo Mayendin, Roberto Firpo, Gardel Razzano, Membrives, etc., se remite gratis.

NUEVO CATALOGO COMPLETO Ilustrado, remitimos enviándonos 0.20 centavos en estampillas.

Especialidades AMERICA recomendadas: Gramofonos modernos, con y sin corneta, guitarras, mandolines, violines, acordeones, música, métodos, linternas eléctricas, pilas y accesorios. Catálogo gratis.

CASA AMERICA
STABERG & RIGOLD
CASA AMERICA

AVENIDA DE MAYO, 979.
entre TACUARI y B. DE IRIGOYEN

ESCUELAS INTERNACIONALES

Esta institución, dedicada a la enseñanza por correspondencia desde hace 27 años, le ofrece a Vd. la oportunidad de adquirir en su propia casa y sin abandonar su trabajo, la preparación técnica que necesita para mejorar de posición. Le aconsejamos pida informes.



ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

AVENIDA DE MAYO 1996—Buenos Aires

Sírvanse enviarme datos sobre el curso marcado (X).

- PERITO MECÁNICO ELECTRICISTA
- ALUMBRADO ELECTRICO
- INSTALACIONES ELECTRICAS
- TRANVIAS ELECTRICOS
- DINAMOS Y MOTORES
- DISTRIBUCION INTERIOR
- INGENIERIA MECANICA
- TECNICO MAQUINISTA
- TALLER MECANICO Y MONTAJE
- CONSTRUCCION Y DIBUJO DE MAQUINAS
- DIBUJO DE MAQUINAS
- MANEJO DE LAS INST. DE VAPOR
- MANEJO DE LAS MAQUINAS DE VAPOR Y DINAMOS
- PROPAGANDA
- CONTABILIDAD
- TAQUIGRAFIA
- INGENIERIA DE FERROCARRILES
- AGRIMENSURA
- MANEJO DE LOCOMOTORAS
- INGLES Y FRANCESES

(Nombre)

(Dirección)

M. A. 1971

== SONDEANDO LA VIDA == LA VIEJECITA ==

XIII

La necesidad del hombre, en su afán de preponderancia, alcanza un grado tal que, aun tratándose de desgracias, se empeña en superar a los demás y aparecer como el más desgraciado.

XIV

El error de los hombres, especialmente de aquellos que poseen algo de eso que se ha dado en llamar "talento", no consiste en la sustentación de un método o teoría cualquiera, sean o no equivocados, sino en la estúpida pretensión, generalmente alentada, de que el tal método o teoría son los mejores.

XV

Sólo hay malos hijos para los malos padres. Aquellos que confunden, por ignorancia o negligencia, el verdadero amor paternal con una cómoda condescendencia que satisface los menores caprichos de los hijos, contribuyen al desarrollo y formidable acrecentamiento del egoísmo innato en todo ser y hacen, en consecuencia, desgraciados. Son, pues, malos padres.

XVI

La política es la carrera de los cínicos. Quien menos conciencia y escrúpulos tiene, mejor político es.

XVII

No puede asombrarnos la gran variedad de pareceres que suele existir respecto a un asunto cualquiera, por sensatísimo que él sea, dado que cada cual ve con ojos y piensa con cerebro distintos a los de todos sus prójimos.

XVIII

De Gourmont decía que lo horrible, cuando se busca la verdad, es que se la encuentra. La experiencia convence, aunque demasiado tarde, de que es preferible vivir nuestro minuto gozando en la mentira, que amargarse y sufrir por la manía de encontrar la verdad.

XIX

A los que gritan y protestan contra la inmoralidad que surge del amor libre, ¿no se les ha ocurrido pensar en las inmoralidades a que da origen el matrimonio?

XX

Considerar el divorcio desde el punto de vista de las costumbres actuales, es como bajar a un sótano para contemplar el sol.

XXI

El prejuicio es algo inherente a la condición humana, y tan inexorable es su presión sobre los seres, que, aun los privilegiados, al despreciar los prejuicios comunes a la generalidad, crean los propios. Diógenes Cínico tenía a menos el abandonar su tonel por un palacio, y Sócrates habría considerado menoscabada su integridad de filósofo práctico si se hubiera sublevado ante los insultos y violencias de Xantipa. No existen seres desprejuiciados, sino distintas clases de prejuicios.

XXII

El hombre tiene por costumbre aceptar como indiscutible todo aquello que en una u otra forma conviene a sus intereses materiales, morales o intelectuales.

XXIII

El amor a la patria no es más que el egoísmo colectivo, que suele llegar a exacerbaciones peligrosas y explosiones sangrientas cuando se ve o cree verse amenazado; es, también, una exaltación absurda del ignorante, que sólo lo conduce a través del simbolismo de la bandera y el escudo. Filosóficamente, el patriotismo es una de las innumerables tonterías humanas.

LOPEZ BLOMBERG.

Encorvada por los años y pesares, apoyada en la rama de tala que le sirve de rústico bastón, camino de su rancho va la viejecita, perseguida por la grito de los chicos y la burla de los grandes...

Nadie ve en ella, figura miserable y andrajosa, cuyas carnes se perciben arrugadas y quemadas por el sol, a la bella paisanita que fué esposa y que fué madre de dos víctimas de la horrenda lucha fratricida de este pueblo.

Pocos son los que conocen esa vida de miserias y dolor, pocos son los que han podido escuchar de la caverna de su boca desdentada, esa historia tan terrible, de una vida que joven fué troncada por la muerte de dos seres, sus únicos amores.

Lentamente se encamina hacia su rancho, mascullando entre sus labios amarillos y ya secos, palabras que plegarias pueden ser o que blasfemias, seguida por la turba de chiquillos que con la inconsciencia de sus años y la crueldad de su inconsciencia, va hiriendo con injurias y pedradas ese cuerpo que se inclina, no se sabe si en procura del camino de su rancho, o en procura de la tumba, ansiada meta de sus penas...

A lo lejos y en la loma, se divisa la tapera, la que "estancia" fuera otra; y a su vera el árbol de la pampa se levanta, siempre verde y majestuoso, cubriendo con sus ramas lo que un día fuera nido azul de enamorados...

Bajo las ramas del árbol ese, por las mañanas, al salir el sol, una moza de cabellos negros como las alas del negro cuervo y de labios rojos como el pecho del carnadal, cantaba amores, rivalizando con los pajarillos que en el ombú saltaban de rama en rama. Y cantando siempre, mientras cebaba el mate dulce con que despedía a su compañero que a la tarea ya se marchaba, posaba sus ojos puros como el cristal, en la cabeza de su tierno hijo con que Dios sellara la unión con él.

Pero, una mañana... ¡maldita sea! cuando la guerra entre fracciones de argentinos se pronunció, el esposo amado le dió un abrazo, llorando mucho besó a su hijo y con rostro pálido montó a caballo, y entre las lomas, allá a lo lejos su figura se perdió...

...Y en ese día la linda moza que allí cantaba frases de amor, perdió un pedazo del corazón...

Pasaron meses, pasaron años saliendo el llanto por los bellos ojos y cuando una tarde, al hijo amado le relataba el por qué su padre, del hogar se fué, hasta la "estancia" llegó la nueva de que los hombres a la patria despedazaban en holocausto de sus afanes, de sus mezquinas, de sus horrendas, de sus bastardas aspiraciones...

Y en defensa de la patria, que hermanos criminales despedazaban, también el hijo saltó al caballo y besando el rostro de la pobre madre, se perdió a lo lejos, al mismo tiempo que en las cuechillas se durmió el sol.

Y en esa noche de hondas tristezas, de acongojado llanto, quedó de la linda moza, de la buena madre, el pecho sin corazón...

...Y mascullando entre sus labios amarillos y ya secos, palabras que plegarias pueden ser o que blasfemias, herida por la turba de chiquillos con injurias y pedradas, va arrastrando sus andrajos la encorvada viejecita que no se sabe si se inclina en procura del camino del rancho, o en procura de su tumba, ansiada meta de sus penas...

Roberto LOPEZ CABANILLAS.

Café de higos

Cada vez va extendiéndose más una nueva industria que puede proporcionar buenas ganancias a los cultivadores de la higuera. Nos referimos al café de higos, del cual se hace gran consumo en Alemania y en Austria. En Alemania, sobre todo, casi no se toma café legítimo más que en los grandes hoteles. Los austriacos y los húngaros transforman en café los higos cosechados en las orillas del Adriático. Según se dice, este café es un excelente colorante y mez-

Los Angelitos
C^o HARGUINDEGUI & HIJOS

Casa Central:
ESMERALDA esq. SARMIENTO
Los dos teléfonos — BUENOS AIRES

Anexo:
CHACABUCO esq. ALSINA
BUENOS AIRES

ELEGANTE ZAPATO en fina cabritilla brun africano, modelo de última moda y taco Luis XV de 6 centímetros \$ 24.—

Un prestigio que se justifica
El prestigio unánime que hemos adquirido entre nuestras favorecedoras, lo mantenemos siempre ofreciéndoles mercaderías de la mejor calidad, sumamente elegantes y a los precios más reducidos, ateniéndonos en todo momento a los últimos dictados de la moda.
Ofrecemos un selecto y variado surtido en calzado de abrigo para señoras, hombres y niños, que representa una excelente oportunidad adquirirlo.
Hemos rebajado de precio, por falta de números, un saldo de botas, calidad especial. Las ofrecemos a precios **11.90**

clado con café verdadero le da color, le hace menos excitante y corrige el amargor; pero tiene un rival muy importante en la achicoria, que es más conocida. Su industria, muy floreciente hoy, es de origen belga u holandés.
El café de higos viene a aumentar la no escasa lista de sucedáneos del Moka. En Europa se utiliza el mani; también sirven para falsificar el café, el centeno, la cebada, el maíz y la avena tostados y molidos, y hasta hay personas a quienes gustan mucho las bayas de la esparraguera tostadas y preparadas como los granos del café.
En una antigua iglesia de Los Pinos, cerca de Manila, hay un órgano con todos los tubos de bambú. Este órgano, que todavía se usa, lo construyó en 1793 un fraile recoleto llamado Fray Diego Cera.

NUESTROS MODELOS DE SOBRETODOS



CRÉDITOS

Acordamos créditos a pagar en 10 mensualidades sin aumentos en los precios y sin cobrar intereses.

SOLICITE

CONDICIONES

La insuperable calidad de nuestros tejidos, la reconocida habilidad de nuestros cortadores y los precios equitativos que siempre cotizamos, son los factores que han dado a nuestra casa fama de ser la más conveniente para la adquisición de SOBRETODOS.

PARA CABALLEROS

19021 — SOBRETUDO cruzado, bien entallado, espalda lisa con abertura larga, bien confeccionado en casimir de pura lana, colores gris, negro y azul marino, con excelente forro de lana, \$ 85.—
El mismo modelo, en gustos ingleses claros y dibujo diagonal, alta novedad, con forros de seda. . . \$ 110.—

PARA NIÑOS

18012 — SOBRETUDO cruzado, con cinturón, modelo vistoso y de gran moda, esmeradamente confeccionado en buenos casimires de colores lisos, negro y azul marino.

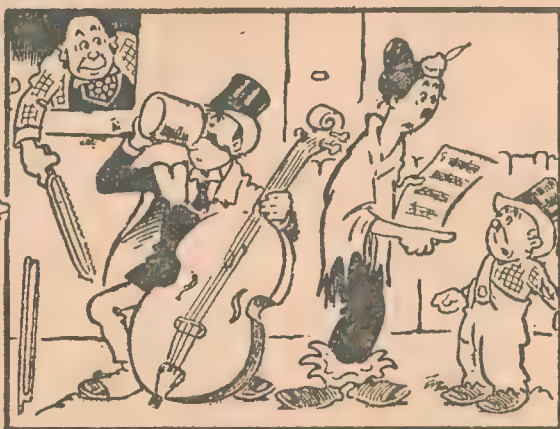
Años 6 y 7 8 y 9 10 y 11
\$ 32.— 35.— 38.—

— La Argentina —
A. DE MICHELLI & C^{IA}
Av. de Mayo 1001 esq. B. de Irigoyen

LOS MÚSICOS AMBULANTES



Marido, mujer e hijo formaban el popular trio Trinetti, músicos ambulantes, que con sus alaridos causaban la desesperación de don Baltasar, ante cuya ventana hacía más de una hora que estaban desafinando.



En una distracción del director y violoncelista, al mismo tiempo, de la murga, don Baltasar substituyó el arco de aquel con una sierra y esperó el desarrollo de los acontecimientos.



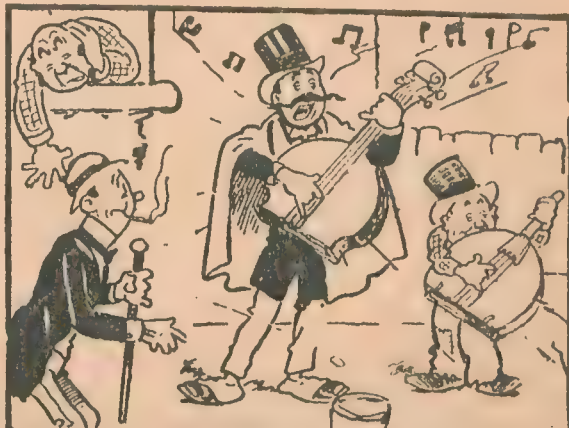
Después de un breve descanso, el mayor de los Trinetti se dispuso a atacar un "brioso con fuoco" en el violoncello, y sin darse cuenta empuñó la sierra que le había colocado don Baltasar en lugar del arco.



Y tanto entusiasmo puso en la interpretación de la obra musical, que con la sierra cortó no sólo las cuerdas, sino que partió en dos el instrumento.



La desesperación de los pobres músicos fué grande al ver su desgracia, pero don Baltasar se puso a leer tranquilamente su periódico, sin hacer caso de los lamentos y las amenazas.



Pero el ingenioso Trinetti convirtió los dos pedazos de violoncello en dos instrumentos que no se sabía bien si eran guitarras, bandurrias o qué, y con ellos armaron un concierto "morrocotudo" con gran estrilo de don Baltasar.

Aguas de Colonia Destiladas sobre Flores

LE SANCY

LE SANCY SIMPLE (Frasco verde)

Deliciosa para el baño
Grande. . . \$ 3.70
Medio. . . \$ 2.20
Cuarto. . . \$ 1.50
Chico. . . \$ 0.45

LE SANCY AMBREE (Frasco blanco)

Ideal para el tocador
Frasco grande. \$ 5.70
" medio. " 3.30
" cuarto. " 2.20
Loción. . . \$ 2.90



Nowa

Duc

Kendal

Extrafina
Grande. . . \$ 7.50
Medio. . . \$ 4.50

Unica por su delicado aroma
Frasco grande \$ 5.80

Exquisita y suave
Grande. . . \$ 5.80
Loción. . . \$ 3.60

NOTA.— Los precios de venta para las Aguas de Colonia rigen solamente en la Capital. Para el interior se aumentan 20 centavos los frascos grandes tamaño de 1 litro y 10 centavos los demás. Por la devolución de los frascos vacíos se abonan los precios indicados en cada uno de ellos.

POLVO de NIEVE LE SANCY. Es de perfecta adherencia y rico perfume. Basta por sí sólo para dar a la tez el encanto de la belleza natural y la más admirable tersura. El Polvo de Nieve "LE SANCY" hace innecesario todo producto grasoso, aguas blancas y cremas.

Precio de la caja, \$ 1.70
De venta en todas las buenas casas del ramo.

Blas L. Dubarry

458 Med
Buenos



RECORTE ESTO

De Lo Que Se Compone "El Hierro Nuxado"

Declaración Jurada de La Composición de su Fórmula

En muchos casos, aumenta las fuerzas y la resistencia de personas delicadas y nerviosas en tan sólo dos semanas.

La Junta de Directores ha autorizado la más extensa publicación de la declaración jurada de la composición del Hierro Nuxado —uno de los tónicos reconstituyentes más conocidos y usados en todo el mundo— con el fin de que el público pueda examinarlo por sí mismo y juzgar de sus méritos.

Más de tres millones de personas usan este notable remedio en la América del Norte solamente. Entre los que han usado y divulgado el Hierro Nuxado, se cuentan muchos conocidos médicos y famosos personajes, como ser: los ex senadores de los Estados Unidos, Wm. E. Mason y Charles A. Towne, distinguidos ex generales del ejército norteamericano, el juez Atkinson, de Washington, y el ex jefe de la Asistencia Pública de Chicago, Mr. Kerr.

Se invita a todos los periódicos de copiar esta declaración para el beneficio de sus lectores y se recomienda a los señores médicos para que hagan un estudio de ella con el fin de responder inteligentemente a las preguntas que sus pacientes les hicieren al respecto. A todos se aconseja recortar y guardar esta fórmula. Una copia de la exacta declaración jurada se enviará a todo el que la solicite. Es como sigue:

Peptonato de Hierro (Tipo Específico especial). La cantidad se expresa más abajo. Glicerofosfato de cal, U. S. P. (Monsanto). Glicerofosfato de cal, U. S. P. (Monsanto). Extracto de Nuez Vónica (P. E.) U. S. P. Cáscara Amarga. Carbonato de Magnesio. Jengibre en polvo, U. S. P. Aceite de Canela, U. S. P. Carbonato de Cal precipitado, U. S. P.

Cada dosis de dos pastillas de Hierro Nuxado contiene un grano y medio de hierro orgánico en forma de peptonato de hierro de un tipo específico especial, que en nuestra opinión posee cualidades superiores a cualquier otro compuesto de hierro conocido. Usando otras marcas de Peptonato de Hierro, hubiéramos podido emplear la misma cantidad de hierro en cada pastilla con un coste de la cuarta parte de lo que nos cuesta el que empleamos actualmente; y usando el hierro metálico hubiéramos obtenido lo mismo costándonos la duodécima parte de lo que realmente nos cuesta. Pero al obrar así, nuestro preparado no poseería la eficacia terapéutica que posee. Los glicerofosfatos que forman parte de la composición del Hierro Nuxado, son ingredientes tónicos de altos precios. La parte que les está encomendada, es la reconstrucción de la fuerza nerviosa, aumentando de este modo las facultades cere-

brales, pues los glicerofosfatos contienen fósforo bajo una forma muy similar a la que dicho elemento tiene en los nervios y en las células nerviosas del hombre.

Como se verá por lo que acabamos de exponer, los dos principales ingredientes del Hierro Nuxado (Peptonato de Hierro y Glicerofosfatos) son productos muy caros en comparación de la mayoría de otros tónicos.

Bajo tales circunstancias, es grande la tentación de personas poco escrupulosas de imitar y falsificar nuestro producto, y por lo tanto, avisamos al público para que no se deje engañar y rechace todo frasco que no lleve impreso en la etiqueta las palabras: "HIERRO NUXADO" de Dae Healt Laboratories, París, Londres y Detroit, U. S. A., porque ésta es el único legítimo. Si se han tomado otros compuestos de Hierro sin obtener resultados benéficos, esto no significa que el Hierro Nuxado no producirá el resultado deseado.

El doctor Carlos F. Arroyo dice: "Hierro Nuxado es un reconstituyente ideal. Hombres débiles que habían perdido la esperanza de recuperar la vitalidad perdida, que carecían de la energía necesaria para trabajar y gozar de la vida, fueron transformados completamente después de un corto tratamiento con Hierro Nuxado. Volvieron dándome las gracias por la feliz idea de haberles recomendado tan maravilloso remedio. Mujeres que habían visto palidecer sus mejillas, a causa de la pobreza de su sangre, que padecían estados de nerviosismo que hacían una carga pesada de su vida, se encontraron rejuvenecidas y sus nervios calmados, después de tomar HIERRO NUXADO. Yo, mismo, como HIERRO NUXADO y como consecuencia, encuentro mi trabajo más fácil y me fatigo mucho menos que antes."

NOTA.—HIERRO NUXADO, recomendado y prescripto por médicos según se expresa más arriba, en tan gran variedad de casos, es un preparado bien conocido por los farmacéuticos y droguitas, y los compuestos de hierro son recetados por médicos eminentes de Europa y de América. Se diferencia de los antiguos productos de hierro inorgánico, porque es fácilmente asimilable, no ataca a los dientes ni los ennegrece, ni produce alteraciones en el estómago; antes por el contrario, es un potentísimo remedio en todos los casos de indigestión así como en los casos de debilidad nerviosa. HIERRO NUXADO está de venta en todas las farmacias y droguerías del mundo.

PRECIO DEL FRASCO, \$ 2.75

ÚNICOS CONCESIONARIOS: MENDEL y Cia.
BOLIVAR 879 BUENOS AIRES

LAS MODAS FEMENINAS PARA INVIERNO



Traje para casa, de "broché", adornado con cinta. Para su confección se requiere 4 metros de seda de bastante ancho y 6 metros de cinta.

Vistoso traje de mañana y propio también para viajar. La casaca es de "limousine" a cuadros.

Elegante vestido para joven. El cuerpo es de "matle" rayada y la falda de "velurine" de un solo color. 2 y 4 metros, respectivamente, bastan.

Pijama de raso guarnecido de terciopelo. 5 metros de raso y 1 metro de terciopelo bastan para su confección.



Sencillo traje de sarga, adornado con botones. 4 metros de tisu en 120.

Modelo muy elegante de vestido, adornado de tricot de un color azul vivo. 4 m. 50 son suficientes.

Vestido sastre, de terciopelo castaño guarnecido de castor y bandas de "soutache".

Traje de Jersey, para el que se requiere 2 metros 50 de Jersey de un solo color y 1 metro de Jersey a cuadros.



Traje sastre, adornado con aplicaciones de lana. Con 6 metros hay suficiente para su confección.

Hermoso tapado de terciopelo, adornado con pieles de castor. Para su confección se precisan 4 metros de la primera de dichas materias.

Vestido de terciopelo, sencillo y elegante a la vez. que no requiere para su confección más que 4 m. 50.

Marta PALERMO

El más poderoso auxiliar para las madres, durante el período de la lactancia.

EN TODOS LOS ALMACENES DEL PAÍS

"Vestal" Corsets
RUST-PROOF

Corsé "Vestal", en venta en todas las tiendas y mercaderías de lujo de la ciudad y campaña. Venta al por mayor de artículos para corsés.

Calle Liniers, 351

VICTORIANO G. VIAU y Cia.

SU CARA ES HERMOSA
Pero su Nariz?

Antes Después

Hoy día es absolutamente necesario que uno se ocupe de su fisonomía si espera ser algo y seguir adelante en esta vida. No solamente debe uno hacer lo posible por ser atractivo para satisfacción propia, que por sí bien vale los esfuerzos que hagamos, sino que el mundo por regla general juzgará a una persona en gran manera, si no enteramente, por su fisonomía, por tanto, vale la pena "el ser lo mejor parecido posible" en todas ocasiones. NO DEJE QUE LOS DEMAS POR

MEJORA SU CARA, pues eso perjudicará su bienestar. De la mala o buena impresión que cause constantemente depende el éxito o el fracaso de su vida. ¿Cuál ha de ser su destino final? Con mi Nuevo Aparato "Tendos" (Modelo 22) pueden corregir ahora las curvas defectuosas sin hacer operación quirúrgica, pronto, con seguridad y permanentemente. Es un método agradable y que no interrumpe la ocupación diaria del individuo.

Escríbanos hoy mismo pidiendo libro gratis, el cual le explicará la manera de corregir las variadas deficiencias de su cara, y le dará resultados satisfactorios.

Diríjanse a M. TRILETY, Especialista en defectos de la cara, 478 Ackerman Bldg., BINGHAMTON, N. Y., E. U. A.

Viyella (La genuina lleva la marca en el orillo).

La ropa más confortable para USO NOCTURNO

La comodidad es esencial en la ropa de noche; nada responde tan bien a la exigencia del confort, higiene, duración e inalterabilidad como la genuina "Viyella", de fabricación inglesa.

Marca Registrada

En caso de dificultad para obtenerla dirigirse a Wm. HOLLINS & Co. Ltd., hilería fundada en 1784 LONDRES, INGLATERRA

DAY & NIGHT WEAR

MUNDO ARGENTINO
LA PÁGINA DE LOS LECTORES

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Que aquel joven morocho de ojos negros y dulce mirar volviera a acordarse de su simpática morocha.

Dulce despertar.

Mi mayor felicidad sería que el rubio que yo amo y adoro con locura no me despreciara como él lo hace.

Un corazón solitario.

Mi mayor felicidad sería trabajar en cintas cinematográficas.

John el alegre.

Cansada de luchar con el destino, que se complace en mostrarme nada más que crueldades; sin esperanzas, sin ilusiones, hastiada de la vida, mi mayor felicidad sería que la Parca pusiera fin a mi desgraciada existencia, cerrando así mis heridas para siempre.

B... si.

Mi mayor felicidad sería dejar de ser sirvienta, y que el hombre al cual amo desde hace tres años fuera verídico en sus promesas y se casara conmigo, reparando así todos los sufrimientos padecidos.

X. Vae.

¿Mi mayor felicidad?... ver que la niña moderna trate de buscar su felicidad siendo mujer de su casa, y no callejera, como sucede hoy en día, y que los jóvenes, en vez de andar corrompiéndose unos y volviéndose mujeriegos otros, se dediquen a ser algo útil para sí y para su patria.

Rubio.

Que se restablezca pronto mi querido hermano; así continuara sus estudios de medicina, y no veré sufrir más a mi idolatrada madre.

Mary.

Sería que todos los seres humanos se colocaran cada uno en su correspondiente puesto de productores de cosas útiles para todos, para así emprender la marcha triunfal de la vida y hacer de ella una delicia y no un martirio lúgubre como la actual, que por mayor escarnio llaman "civilizada".

Corazón noble.

Mi mayor felicidad sería que se vayan los mosquitos para poder estudiar tranquila, ¿no es verdad?

Estudiante de Lomas.

Llegar al último grado de la perfección humana, bajo el punto de vista intelectual y moral, y que todos los seres humanos llegaran a la vez, y si fuere posible desde la infancia, por medio de algún procedimiento que destruyera la funesta ignorancia.

Espíritu elevado.

Encontrar un joven muy rico que me llevara a Europa en viaje de boda.

Margot.

Tener una fiel y buena compañera con 100.000 pesos. Dedicarme al negocio. Comprar los libros que deseo tener, estudiar a satisfacción y vivir noblemente honrado.

Cacatúa.

La desaparición de las dos clases en que está dividido el mundo, como son: los pobres y los ricos, para dar cabida a una nueva era de progreso más en consonancia con los tiempos de la electricidad y el radium.

Obrero argentino.

Sería verme privada de un defecto físico que soporto desde la corta edad de seis años. Muchos me dicen, para consolarme, que es insignificante, que no debo afligirme ni pensar en él... ¡Ay! si supiera lo mucho que aborrezco yo la vida por este motivo. No sufro físicamente, pero me duele el alma al verme defectuosa.

Manuela Alvarez.

Mi mayor felicidad sería ser voladora, para así poder atravesar la Cordillera de los Andes.

Una argentina.

Que el ser que ha sido tan ingrato para conmigo no halle jamás la calma ausente de mi lado... ¡así llegaría a comprender lo grande y doloroso que es amar...!

Y que mi imagen le persiga en todas partes... como su propia sombra... como recuerdo de su poca conciencia y de su poca fidelidad.

Reina Fantástica.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Una mujercita de regular estatura, rubios cabellos, ojos y sonrisa estilo June Caprice; que sea algo aventurera, es decir, que tanto le dé estar en un lugar como en otro, con tal de tener a su marido siempre a su lado, y, "sine qua non", que sea una madre para los desamparados.

Un marplatense de pura cepa.

Mi ideal es una mujer que, aunque fea de rostro, cultive en su alma las bellezas más sublimes.

Que hable poco, que piense mucho y que comprenda en realidad los pensamientos y el amor del que ha de adorarla. Que no se preocupe de embellecerse y que sea seria, tan seria como lo es...

Luis.

Mi ideal lo constituye una joven bella y rubia, de estatura un poco más baja que la mía, de regular grosor, ojos verdes claros, labios finos de color carmín, que ya ha tiempo que mi corazón late por ella.

Un cordobés.

El hombre que constituye mi sueño

Lo constituye un joven de 23 a 25 años, de regular estatura, morocho, de ojos grandes y penetrantes, educado y cariñoso, que ame la lectura y, sobre todo, que ame con locura a la que será su compañera.

Chica de 18 años.

Mi ideal lo constituye un joven rubio, de 20 a 22 años, de ojos soñadores, amante de los sports y de la música, elegante y muy simpático.

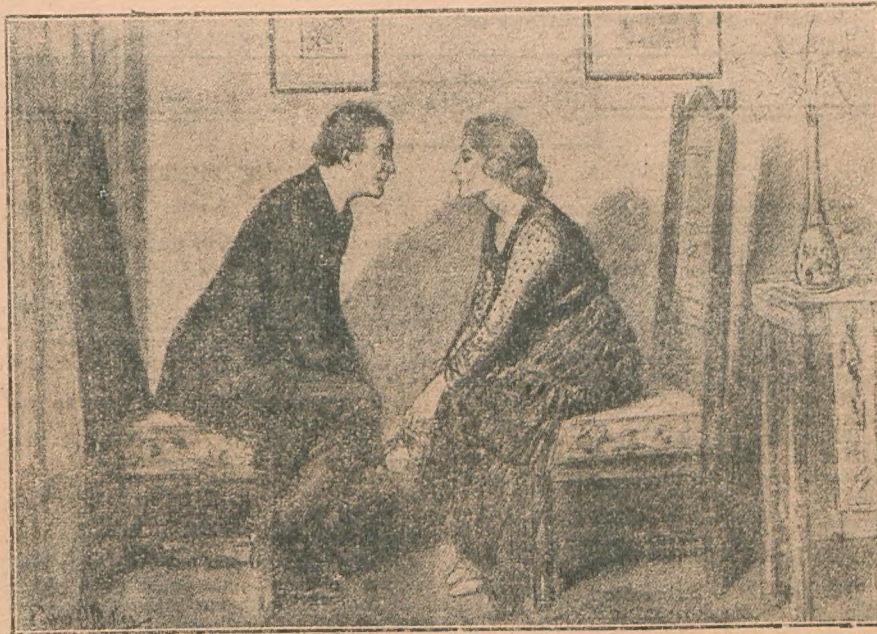
Amor.

Mi ideal es un joven morocho, de regular estatura, de ojos castaños y de mirada expresiva, que ame la música y las flores. Y, por último, lo prefiero estudiante, pues yo también lo soy.

Una pianista.

Consiste en un hombre elegante, simpático y de sentimientos nobles, que no se deje llevar por falsos convencionalismos, que sea liberal en sus acciones y que opine como yo que el divorcio sería un leni-

ROMANTICOS



Cómo creen estos novios que pasarán los primeros cincuenta años de matrimonio.

Es una simpática rubia que posea un capitalito para levantar un nido de amor en un poético valle donde sólo las aves puedan envidiar nuestra inmensa felicidad; cultivando nuestro alimento y hermosas flores.

Soñador Rosarino.

¿Mi ideal? Una chica de 18 a 20 años, ojos verdes, porque hago de cuenta que me mira la esperanza; que su alma esté llena de sentimientos nobles, donde pueda albergar el amor al hogar; porque es el lugar que Dios ha hecho más sagrado para la mujer.

Morocho Rosarino.

El ideal de mis sueños lo constituye una joven de carácter lastimero, que tenga tanta ilusión en los libros como yo en los niños, y que quiera con todo su corazón al que quiere ser su... amigo.

Un árbol sin sombra.

Una morocha de 20 a 25 años, buena, cariñosa y trabajadora, que sea capaz de hacer feliz a un morocho de 30 años que posea un corazón cariñoso y dos buenos brazos, capaces de sostener un hogar de felicidad y amor.

Sin-Cero.

Una mujer de 30 a 40 años, rubia o morocha, alta o baja, pero de buen corazón, acrisolado por el desengaño, y mejor si a estas cualidades pudiera añadir 2 ó 3 mil pesos para establecerme.

Sin pretensiones.

Es una simpática, chica de ojos negros, cuya mirada seductora determinó una herida muy profunda en mi sensible corazón.

Agus...

Mi ideal es un joven morocho, de ojos negros y picarones, que ame a las flores, a la poesía y a la que debe ser su eterna compañera. Lo prefiero estudiante, pues yo también lo soy.

Una morocha de ojos negros.

Mi ideal es un joven morocho, de ojos negros, cariñoso, alegre y simpático, que sea un poco celoso (no mucho), pues el que no siente celos no sabe querer. ¡Ah! y que tenga un millón de pesos.

Alma bella.

Confidencias

A Psicólogo:

He encontrado algo de verdad en su pregunta y voy a darle mi opinión al respecto.

Creo que todas las mujeres tenemos en nuestro ser mucho sentimentalismo y formamos, abrigándolo bien, mucho idealismo. Creo también que si los hombres buscaran en la mujer algo más que materialismo y absurda trivialidad, lo encontrarían no sólo y únicamente en sus escritos, sino en la fuente: su alma.

¿Estoy equivocada?

Sussy.

A H. P.:

Si en vez de aspirar a una mujer de corazón "grandioso", "capaz de hacerte llorar en las horas de clara luna", hubieses dicho una mujer capaz de ser una madre cariñosa y esposa ejemplar, te creería un hombre cuerdo.

Rodolfo Augusto.

Compañeros:

¡Solidaridad inquebrantable! ¡¡Huelga!! "Chicas pretenciosas" nos presentan sus condiciones: refutadlas. Vendrán a buscarnos, ya veréis... y sin imponer ni una sola condición... ¡entonces sabremos presentar nuestro pliego!

Irreductible.

A Vovon:

Lo que tú pides, interesante Vovon, es la solución de todo un problema psicológico.

Vivimos amando siempre, ley ineludible de amor al amor mismo: en esto consiste el supremo ideal.

Ahora bien: de acuerdo con el valor de nuestra entidad intelectual y moral seleccionamos las condiciones, por cuya posesión un ser real llegaría a impresionarnos. Y si amamos esa suma de condiciones, que constituyen nuestro ideal, lógicamente amaremos al ser real que lo encarna.

Por eso en la vida amamos tantas veces como es necesario, es decir, cuantas nos encontremos con nuestra alma gemela, no importa esté encarnada en un ser rubio o en un moreno.

Inteligencia y Alma.

A Ninfa solitaria:

Como poesía es muy bella tu colaboración, pero ¿crees, por ventura, que estás en otro planeta o mundo? En tierra, Ninfa, en tierra firme, por cierto, donde moran seres utilitarios, egoístas y triviales, donde el sentimentalismo es una debilidad y no delicadeza de sentimientos...

Apolo.

A la criolla:

¡Asina me gustan las oriollas, qué cañeño! Pero no me vengas con apuros porque naide entuavía me ha apurado, cuantimás una mujer (no te me enojés, es un decir) porque pa eso sé defenderme, sé pelear y también, pa con las güenas, sé querer.

Pajuerano.

A Un Super:

Tan alto pretendes subir que al cielo quieres llegar. Las estrellas están riendo del golpe que te has de dar.

Chante-Douce.

A Estudiante católico:

¿Es usted miembro de algo así como la Compañía de Jesús? ¿Ha leído el "Judio Errante"? Para poseer un alma pura y bella que desprenda fragancia y esquisitez no se necesita ser católico. Vea el ejemplo de Adriana de Cardoville.

Ojos negros.

A Dolorense:

Los consejos que usted pide son para darlos personalmente; por el momento le digo que usted puede ser buena madre y buena esposa al mismo tiempo. La mujer siempre es madre; en todas las edades; de sus hijos, de sus hermanos, de los huérfanos. La mujer educada es el ángel de amor y de consuelo.

Padre de familia.

"Cabecita loca" me llaman porque reniego de esos hombres y esas mujeres que no saben mantenerse en el lugar que les corresponde.

Los hombres se afeminan y las mujeres quieren ocupar puestos públicos.

¡Hombres, sed buenos hijos, esposos y padres de familia!

¡Mujeres, sed buenas hijas, esposas y cariñosas madres!

Sólo así encontraréis la felicidad.

María H.

MUSICA a 0.20

PIEZAS para PIANO, CANTO, VIOLIN y GUITARRA a 0.20 cada una. Soliciten catálogo gratis.

ESTABLECIMIENTO MUSICAL
CASA BOTTACCHI

ESMERALDA, 21 BUENOS AIRES

Cincuenta buques están constantemente empleados en reparar las averías de los cables telegráficos submarinos del mundo.

Señora, Señorita:

¿Quiere usted ganarse un buen jornal? Señorita, ¿quiere usted ser la modista de más renombre de su localidad? Señora, ¿quiere usted hacerse sus vestidos, los de sus hijas y los de su familia? ¿Quiere ser usted la persona más elegante, tal cual los figurines y modelos que se exhiben en las revistas extranjeras? Señora, señorita: el Corte y Confección enseña también el arte de hacer las camisas, enaguas, calzones y toda la ropa blanca en general. Usted podrá aprenderlo todo sin necesidad de ninguna profesora. Yo le indicaré a usted, en mi método Sistema Moderno y Parisiense, cómo en ocho días se aprende una nueva profesión. Queda bien entendido, las personas que trabajen no les será necesario perder un solo minuto de sus ocupaciones. El Corte y Confección se aprende en los momentos perdidos o de noche, después del trabajo cotidiano. Toda persona interesada puede dirigirse, para mayores informaciones, a la Directora del Sistema Moderno y Parisiense, señora Enriqueta Goyard, calle Iriarte 1688. Buenos Aires. A las lectoras del campo o provincia les enviaré, a quien lo solicite, un sobre explicativo, y gratis, de mi método infalible.

Este instituto cuenta con un anexo especial para el corte de moldes sobre medida. Pidan catálogos gratis.

YO PREFIERO ESTO, AMIGO MIO.



—¡Anda! que esto mata el gusanillo...

—Yo, amigo mío, prefiero mi **ALQUITRAN GUYOT**, que mata todos los gusanos que nos roen la salud...

El uso del **Alquitrán-Guyot** tomado en todas las comidas en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfriado más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitrán impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios, causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto en vez del **verdadero Alquitrán-Guyot**, desconfiad, es por interés. Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarros, resfriados crónicos por el descuido y a fortiori del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el **verdadero Alquitrán-Guyot**. A fin de evitar cualquier error, fijense en la etiqueta; la del **verdadero Alquitrán-Guyot** lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al bies, como también la dirección: Maison Frere, 19, rue Jacob, París.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitrán, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitrán de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.



El novio. — ¿Si tendrá esto una base sólida?

(“Life”, Nueva York).

VAMOS A VER...

YA LO SABIA

—Che, yo sé con qué se saca esa mancha que tiene tu saco.
—¿Si? ¿Con qué?
—Pues cortando el pedazo.

E. B.

ANDALUZADA

Un francés y un andaluz discutían sobre cuál era el edificio más alto del mundo.
El francés.—La torre Eiffel es la más alta del mundo.
El andaluz.—¡Quiá! Tenemos en Sevilla la torre de la Giralda que hay que quitarla todas las tardes para que pase la luna.

Antonio Villalonga Tadey.

ENTRE PATRON Y SIRVIENTE

Patrón.—Eres un perfecto cuadrúpedo, Simón. ¿Pues me traes una bota negra y la otra blanca?
Sirviente.—¿Qué quiere que le haga, señorito, si a las otras dos que quedan en la alcoba les pasa lo mismo!

Angelita Graffigna.

RANADA

Pedro.—Che, Juan, tú que eres valiente, ¿por qué no montas este caballo?
Juan.—Gracias; soy valiente cuando se trata de comer bifés a caballo.

Julián Barrondo.

ENTRE HERMANAS

—¿Sabes quién ha muerto en aquel conventillo?
—Dicen que es la señora de la segunda pieza.
—No puede ser, porque el cajón es de tamaño chico.
—¿Pero no ves que son pobres y no tendrán dinero para uno grande?

Chiquita.

ENTRE PIBES

Pepito.—Yo nunca he visto un casamiento.
Juancito.—¿Cómo! ¿No viste el de tu mamá?

María A. Báez.

MALENTENDIDO

Manolo se dirige a un café donde está de enojo su compañero Rafael Blanco.
Al entrar llama a su amigo y le dice:
—Trácame un café, Blanco.
Blanco (distráido).—No hay.
Manolo (enfurecido).—¿Cómo que no hay!
Blanco.—Hay negro solamente.

J. S.

ENTRE AMIGOS

Juan.—Dime, Pedro, ¿qué te parece mi casa?

Pedro.—Un verdadero congreso.
Juan (asombrado).—¿Y por qué?

Pedro.—Porque tu jardinero representa el ministro de agricultura; tu sirviente, el ministro del interior; tu hija, el ministro de relaciones exteriores; tu esposa, ministro de la gobernación; tu suegra, ministro de la guerra y...

Juan (interrumpiendo).—¿Entonces yo soy el presidente?

Pedro.—No; tú eres el pueblo que tienes que pagar todos los impuestos.

J. S.

DESGRACIA CON SUERTE

Ciento día, un vasco salió de gran calgata, echando humo en su gran pipa, y en compañía de otros amigos. Pero de bien que iba el caballo rodó, lo volteó, y el vasco se quebró una pierna.

Uno de sus compañeros exclama emocionado:

—¡Dios mío, qué desgracia!

A lo que replicó el vasco:

—¡Calla hombre! Desgracia con suerte: pierna rompió, pero pito no.

Agapito E. Fandiño.

Cuando se inauguró el primer teatro en la ciudad de Río Cuarto (provincia de Córdoba), hace ya unos diez u once años, fué contratada para dicha inauguración la renombrada compañía de Erneste Novelli, que por casualidad encontrábase en esa fecha en nuestro país.

Representábase aquella noche la “Muer-te civil”.

Según personas que presenciaron la obra, dicen que fué perfectamente interpretada, como no hay duda. Pero no faltó alguien que, creyéndose crítico y muy sabio en la materia, silbase en una de las partes más culminantes de la obra; bastó eso para que le siguiera una lluvia de silbidos...

—¡Novelli silbado en Río Cuarto!...—

diría entre sí el gran artista.

Al día siguiente partía la compañía, y un grupo de personas de representación de la ciudad fueron a despedirlo a la estación, y antes de subir al tren exclamó Novelli en voz alta, sacudiéndose fuertemente los botines en el suelo:

—¡Ni el polvo quiero llevar de Río Cuarto!...

Rómulo Valentini.

ENTRE SEÑORAS

—¿Qué perrito más mono! ¿De qué raza es?

—De la raza canina.

Angelita Graffigna.

Asegure su Triunfo



El obrero que ambiciona progresar no debe estacionarse en su situación actual, antes al contrario, necesita dedicar toda su actividad a la adquisición de conocimientos útiles que le permitan desempeñar con acierto un empleo importante, descansado y remunerador.

Recuerde usted siempre que las horas perdidas difícilmente se recuperan, y que jamás logrará mejorar su situación si se abandona a la suerte o a la ociosidad. No desperdicie usted sus horas libres; dedíquelas a todo su entusiasmo al estudio de las ciencias comerciales que son, hoy por hoy, las más indicadas para llevarlo con rapidez y seguridad al bienestar que tanto anhela.

Las **ESCUELAS SUDAMERICANAS** por correspondencia, ofrecen a usted en forma práctica, moderna y amena la posibilidad de adquirir en poco tiempo un título de competencia en materia comercial. Para lograrlo no necesita Vd. descuidar sus ocupaciones actuales ni asistir a clase. Estudiando en la intimidad de su propio hogar durante los momentos libres y abonando los modestos gastos en pequeñas cuotas mensuales, pronto logrará Vd. ponerse en condiciones para desempeñar correcta y conscientemente un alto empleo comercial.

La carrera mercantil ofrece a Vd. un amplio horizonte de progreso y bienestar. Dedíquese a ella con fe y entusiasmo y Vd. triunfará.

Programa de estudios para 1919

CURSOS COMERCIALES

Aritmética comercial
Teneduría de libros y Contabilidad

Ortografía

CURSOS PROFESIONALES

Tenedor de libros

Perito mercantil

Contador mercantil

CURSOS DE CALIGRAFIA

Caligrafía comercial

Caligrafía artística

Profesor de caligrafía

ESCUELAS SUDAMERICANAS
de enseñanza por correspondencia
Lavalle 1059 Bs. Aires

Remítanos su dirección escrita con claridad y recibirá nuestros folletos.

NOMBRE

CALLE N.º

LOCALIDAD P. C.

M. A.



La célebre
bailarina rusa
Nazimova, en la peli-
cula "La lin-
terna roja".



Artistas principales que intervienen en la revista neoyorkina "Tómalo".



Miss Iveg
Shilling en la revista
"El dominó lila".



Constance Talmadge y Ha-
rrison Ford en "De sábado
a domingo".

Algunas poses de la joven estrella del cine Dorris Lee.

Saboreando los riquísimos Bizcochos - Terrabusi



Pídalos por
su nombre

PRODUCTOS TERRABUSI

*Todos los Almacenes
al por mayor los tienen*

SAN JOSÉ, 1060 - ESTABLECIMIENTO MODELO - BUENOS AIRES

Unión Telef. 2030, Buen Orden — Coop. Telef. 215, Sud

Representantes en Montevideo: ROUX Hnos. - Zabala 1459 — En Asunción del Paraguay: ANTONIO ESTRAGUEZ